

جنتی ہمارے
ہجوعہ ہاؤس

مائے ارم

WWW.PAKSOCIETY.COM



ناولٹ



جنجوعہ ماؤں کی

سائے اکرم



”مبارک ہونو جوانو.....! شہری باور مخالف
تے ”دو عقاب“ گرا دیے ہیں۔“
کمرے کا دروازہ دھڑ سے کھلا اور مہروز کا
اعلان کرتا ہوا منہ اسی زاویے میں جو کھلا تو پھر بند ہوتا

ہی بھول گیا..... اس کی بد قسمتی تھی کہ وہ ٹی وی لاؤنج
میں پورے کا پورا اندر داخل ہو چکا تھا اور اس سے
بھی بڑی بد قسمتی تھی کہ وہاں بیٹھے حاجی اسے اپنی
عقابی نظروں سے تاڑ چکے تھے حالانکہ ان کی سنہری

216 ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء

جنجوعہ ہاؤس

کریں.....“ احسن نے دہائی دیتے دیتے انہیں مفت مشورے سے نوازا۔ یہ ”آئے گئے“ کا خطاب خالصتاً تابندہ کے لیے تھا۔ جو وہ پچھلے تین دن سے کثرت سے سن رہی تھی۔

”میں تو خیال کر رہی لوں گا، تم بھی کچھ بوڑھے دادے کا خیال کر لیا کرو۔“ داعی نے احسن کے سر کو سہلاتے ہوئے مہر وز اور فیضان کو گھورا۔

”یہ احسن کے دائیں بائیں سمجھے بن کر کھڑے ہونے کی ضرورت نہیں..... آ کر ٹانگیں دباؤ میری شرافت سے.....“ انہوں نے شاہی انداز میں حکم دیا۔ تینوں نے ہی بے دلی سے دوبارہ اپنی اپنی پوزیشن سنبھال لیں جبکہ اس چوٹن میں شرجیل آرام سے کھسک گیا تھا۔

”یہ داعی کو بھی اکبر اعظم بننے کا شوق چڑھا رہا ہے۔ سارے شوق ہی آخری مغل بادشاہوں کی طرح کے ہیں.....“ مہر وز کی بیزاری سے کی گئی بڑبڑاہٹ تابندہ کی سماعتوں تک آرام سے پہنچی جو اس ساری چوٹن میں انتہائی غفلت زدہ انداز میں کھڑی تھی۔ ویسے بھی جب سے وہ اس گھر میں آئی تھی رنگ برنگے رویے اس کو بوکھلا رہے تھے۔

”بیٹا آرام اور سکون سے بیٹھ جاؤ، اس گھر میں ایسے ڈرامے تو دن رات چلتے ہیں تم ابھی نئی ہونا، اس لیے گھبرا رہی ہو.....“ داعی نے ہونٹ بنی تابندہ کو کھڑے دیکھ کر شفقت سے لبریز لہجے میں کہا تو وہ بادل نا خواستہ صوفے کے کنارے پرٹک گئی۔

ایک تو اسے جنجوعہ ہاؤس میں آئے ہوئے کم ہی دن ہوئے تھے اور ابھی تک وہ اپنے کزنز کے ناموں اور شکلوں سے بھی اچھی طرح آشنا نہیں ہوئی تھی۔ جنجوعہ ہاؤس میں آکر اسے پتا چلا کہ اس کے دادا کے چھوٹے بھائی کرامت اللہ خان اس گھر میں اپنے تین بیٹوں اور ان کی اولادوں کے ساتھ مقیم تھے۔

بڑے دادا اپنے جس بھائی کی اولاد کو سبازے

اس کا اندازہ نہیں تھا۔

”مہر وز دار.....! مہر وز کی اردو کمزور ہے پر میری یادداشت نہیں.....“ انہوں نے یہ کہتے ہوئے ایک زوردار گھوری ماری۔

”خیر سے تم نے ایف ایس سی کے امتحانوں میں جو ”جن“ چڑھایا تھا اور اردو کے پرچے میں گریں مار کس کا پٹھنڈا لٹکا یا تھا مجھے وہ بھی یاد ہے اور اس دن تمہارے باپ نے جو تمہاری چھترول کی تھی تو آئیوڈیکس میں نے ہی تمہارے پنڈے پر لگائی تھی۔“ داعی نے گھر کا ایک انتہائی واہیات راز فاش کرتے ہوئے ہاتھ میں پکڑی اپنی چھتری اس کے گلے میں ڈال کر اپنی طرف کھینچا۔ وہ جو اس اچانک حملے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اچھل کر کارپٹ پر تابندہ کے قدموں میں جا گرا۔

تابندہ اس ڈرون حملے پر بوکھلا کر جو کھڑی ہوئی تو اس کے ہاتھ میں پکڑی میڈیکل کی بھاری بھر کم کتاب فلورکشن پر مزے سے بیٹھے احسن کا سر توڑ گئی۔

”ہائے میں مر گیا.....“ احسن نے ایک دل دہلا دینے والی چیخ ماری۔

”آف آج میں نہیں بچوں گا..... لگتا ہے کہ میرے دماغ کی چولیس مل گئی ہیں.....“ احسن نے سر پر ہاتھ رکھ کر کمال کی اداکاری کی۔ تابندہ کا خفت کے مارے برا حال ہو گیا۔

”مہر وز دار، آرام اور سکون سے بیٹھ جاؤ، داعی کو زیادہ ”دا“ لگانے کی ضرورت نہیں۔“ داعی نے اپنی تیر مار کہ موچھوں کو تانا دیا۔

”ہاں اپنی اور ایکٹنگ بھی بند کرو۔ جو چیز تمہارے سر میں موجود ہی نہیں اس کی چولیس پلنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا.....“ داعی نے شان بے نیازی سے کہتے ہوئے اپنی ٹانگیں اور زیادہ پھیلا لیں اور آنکھ کے اشارے سے انہیں دوبارہ دبائے کا اشارہ کیا۔

”داعی آپ کسی آئے گئے کا ہی خیال کر لیا

سر سے کسی جیٹ طیارے کی طرح گزر جاتیں اور وہ احمقوں کی طرح ان سب کو ایک دوسرے کے ”کوڈز“ کو ”ڈی کوڈ“ کرتے دیکھتی رہ جاتی..... وہ ایک دوسرے کے مبہم اشاروں کو بھی اس قدر سرعت سے سمجھتے تھے کہ تابندہ ہکا بکا رہ جاتی۔ پہلے دو دن تو وہ داعی کے تینوں بیٹوں کی نو عدد اولادوں کے ناموں میں الجھی رہی۔ حالانکہ گھر میں موجود تینوں لڑکیاں اپنی ایک چچی کے ساتھ کوئی شادی اینڈ کرنے سا لکھٹ گئی ہوئی تھیں اور گھر پر آج کل صرف چھ لڑکوں کی اجارہ داری تھی، جن میں احسن، مہر وز اور رضوان تین بھائی، فیضان اور شرجیل دو اور فرزا لکھوتا بھائی تھا۔

”مہر وز دار، یہ تندی باوجود مخالف نے خیر سے کون سے دو عقاب گرا دیے ہیں.....؟“ داعی کے چہرے پر پھیلی سنجیدگی نے مہر وز کی روح فنا کی۔

”ایسے ہی بونگیاں مار رہا تھا مہر وز.....“ فیضان کو اشارہ سمجھ میں آ گیا تھا اس نے داعی کا دھیان برٹانے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے ان کے کندھوں کو اور زور سے دبانا شروع کر دیا۔

”بونگیاں تو خیر تم سب ہی مارتے ہو، اب میں مہمان بنی کے سامنے کیا کہوں.....“ داعی نے عینک آنکھوں پر رکھتے ہوئے کڑے تیوروں کے ساتھ مہر وز کا ہر اسان چہرہ دیکھا۔ جبکہ مہمان بنی خود بھی پہلو پر پہلو بدل رہی تھی۔

”کچھ نہیں داعی میں تو ویسے ہی شعر پڑھ رہا تھا.....“ مہر وز نے بوکھلا کر صفائی دینے کی ناکام کوشش کی۔

”دفع کریں داعی مہر وز کو۔ اس کی تو اردو شروع سے ہی کمزور ہے۔ آپ یہ بتائیں کہ اقبال ہمیشہ عشق کو ہی عقل پر کیوں فوقیت دیتے تھے.....؟“ فیضان نے اپنی طرف سے مہر وز کی جان چھڑانے کی عمدہ کوشش کی لیکن یہ کوشش اسی کے گلے پڑ جائے گی

زنجیر والی عینک ان کے سر پر لگی ہوئی تھی۔

”انشاء اللہ زندگی رہی تو اس فسادن شرمیلی کا مقبرہ خود اپنے ہاتھوں سے ڈیزائن کروں گا.....“ مستقبل کا آرکیٹیکٹ مہر وز اپنے کان کھجاتے ہوئے غصے سے بڑبڑایا، مگر کی ملازمہ شرمیلی بیگم کی غلط خبری کی وجہ سے وہ داعی کے ہتھے چڑھ چکا تھا۔ جس کا کہنا تھا کہ داعی کسی ہنگامی دورے پر ”ہیڈ کوارٹر“ گئے ہوئے ہیں۔ سامنے ہی اس کا بڑا بھائی احسن اور دونوں چچا زاد کزن فیضان اور شرجیل داعی کی ٹانگیں دبا رہے تھے۔ ان کے چہروں پر چھائی بیزاری سے وہ بخوبی اندازہ کر سکتا تھا کہ وہ سب کس اذیت سے گزر رہے تھے۔

”مہر وز دار یہ منہ میں بڑبڑا بعد میں کر لینا، ذرا اپنا چہرہ مبارک بھی اس بڑھے کو اندر آ کر دکھا دو۔ اگر غلطی سے آ ہی گئے ہو۔“ داعی کے طنزیہ انداز پر تابندہ نے بہ مشکل اپنی مسکراہٹ کا گلا گھونٹا۔ وہ خود بھی پچھلے ایک گھنٹے سے اقبال کا نظریہ ”عقل و عشق“ جمائیاں لیتے ہوئے سن رہی تھی۔

”لو آپ اپنے دام میں صیاد آ گیا.....“ احسن کو اس نے ”شکار“ کو دیکھ کر بڑی غیبت سی خوشی ہوئی۔ حالانکہ یہ شکار اس کا سگا بھائی تھا۔ وہ خود بھی ایک گھنٹے سے داعی کی ٹانگیں دبائے جبکہ اس کے چچا زاد کزن فیضان اور شرجیل ان کے کندھوں کی سروں کرنے میں مصروف تھے۔

احسن نے اسے دیکھ کر فوراً ایک ٹانگ رضا کارانہ طور پر اس کے حوالے کی جس کے منہ کے زاویے بگڑ گئے تھے۔ اب چاروں کزن احسن، مہر وز، فیضان اور شرجیل داعی کی سروں کرنے میں مصروف تھے۔

تابندہ کو جنجوعہ ہاؤس میں آئے ہوئے یہ مشکل تین دن ہی ہوئے تھے لیکن ان تین دنوں میں اسے اتنا اندازہ ہو گیا تھا کہ پورے خاندان کو بات گھما پھرا کر کرنے کا ”چسکا“ ہے۔ اکثر باتیں تابندہ کے

220 ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء

”خیر اب ایسا بھی کوئی ایٹم بم بنانے کا فارمولہ
نہیں۔ سارے جہاں کو پتا ہے کہ احسن کو ہر وقت
نیلے رنگ کی چینٹ شرٹیں پہننے پر ہم ”میں نیل
کراٹیاں نیلکاں، میرا تن من نیلو نیل“ کہہ کر

گلابی سنڈی کا لقب انہوں نے اپنی پھوپڑا

ناں، میں لے آؤں گا۔ اب اتنی سی بات کے پیچھے

حجوعہ ہاؤس

”بیٹا ذرا ملنا ابراہیم کا نمبر..... بھلا کیا نام بتایا تھا تم نے اپنا.....؟“ واجی نے پیشانی پر ہاتھ مار کر تابعدہ سے کہا جو اس پجوشن پر ہکا بکا تھی۔

”لو ہماری بے عزتی کے سارے واقعات سیاق و سباق کے ساتھ یاد ہیں جبکہ ان کا نام ایک گھنٹے میں کوئی چوتھی دفعہ بھول رہے ہیں۔“ فیضان کے جل کر بولنے پر واجی بے ساختہ ہنس پڑے تھے انہیں ہنسا دیکھ کر وہ چاروں چوڑے ہوئے۔

”پلیز واجی، اس دفعہ بچالیں، اگلی دفعہ پوری تیاری کروں گا، تیاری تو پوری کی تھی لیکن کم بخت شرجیل کا بچہ میرے بوٹ پہن گیا۔“ احسن کی بات پر واجی کے ساتھ تابعدہ کو بھی جھکا لگا۔

”یہ شرجیل کے بوٹوں کا تمہاری سلی سے کیا تعلق ہے.....؟“ واجی نے کسی تھانیدار کی طرح احسن کو گھورا۔

”واجی ساری رات بیٹھ کر بوٹیاں مانیکر وکالی پر بنا کر بوٹوں میں چھپائی تھیں۔ اس منحوس کی جلدیاں مجھے مروا گئیں۔“ احسن کی گفتگو پر تابعدہ کو کرنٹ لگا جبکہ وہ اس قدر جذباتی ہوا تھا کہ جذبات کے شوریدہ بہاؤ میں باقی راز اگلا جا رہا تھا۔

”اوپر سے اس گھٹیا سپر ٹینڈنٹ نے میری کرسی بدل دی۔ سارے فارمولے اسی پر لکھے ہوئے تھے۔ ایک سوال فراز نے کروانا تھا مگر وہ خبیث مکر گیا۔ اچھا ہوا کہ خود بھی قیل ہوا۔ گھٹیا لوگوں کو اپنے گھٹیا پن کی سزا دینا میں ہی مل جاتی ہے مگر وہ شعور نہیں رکھتے.....“ تابعدہ منہ کھولے ساری داستان امیر حمزہ سن رہی تھی لیکن واجی شاید ایسی وارداتوں سے بخوبی واقف تھے اس لیے آنکھیں بند کیے سکون سے بیٹھے تھے۔

وہ واجی سے زبردستی لپٹا نہیں جذباتی کر رہا تھا۔ فیضان اور مہروز واجی کی ٹانگیں دبوچے بیٹھے تھے جبکہ احسن ان کی گود میں گھسا جا رہا تھا۔ تابعدہ ان کے اس

مرح کہا۔

”میں نے تو ایسے، ایسے عظیم دادے دیکھے ہیں جو ایسے موقعوں پر اپنے پوتوں کی ڈھال بن جاتے ہیں۔ بس ہماری ہی قسمت خراب ہے.....“ احسن نے بالکل شیم آرا کی طرح آہ بھری۔

”خیر سے کسی ایک دادے کا نام بتادو، جو اپنے کسی نالائق، ناہنجار پوتے کے لیے دیوار چین بن کر کھڑا ہو گیا ہو.....“ واجی نے ناک پر انگلی رکھ کر چیلنج کیا، تابعدہ سخت حیرت سے اس پانی پت کی لڑائی کو دیکھ رہی تھی۔

ان کے گھر میں تو کوئی بڑے ابا کے سامنے بولنے کی جرأت تک نہیں کرتا تھا۔ جبکہ یہاں دادا اور پوتوں میں کمال کی بے تکلفی تھی حالانکہ واجی تابعدہ کے دادا کے سگے چھوٹے بھائی تھے لیکن عادتوں میں ان سے بالکل مختلف۔

”ہاں بتاؤ ناں، میں بھی تو دیکھوں، کون سا ایسا عقل کا اندھا دادا ہے.....“ واجی نے بازو لہرا کر انہیں للکارا۔

”وہ بچپو کے بڑوس میں رہنے والے عامر کا دادا، جن کی بیگم سفید غرارہ پہن کر چکنی، چمیلی بنی اپنے میاں کے ساتھ ہر وقت میسر پر ہوتی ہیں۔“ مہروز کو بروقت ہی سامنے والے گھر کی مثال مل گئی تھی۔

”وہ.....“ واجی اچھلے.....“ مجھے ایسا بے غیرت دادا نہیں بتنا، جو صبح، صبح واک کے بہانے پارک میں اپنے پوتے کے ساتھ لڑکیاں تاڑنے جاتا ہے۔ کل میسر میں بیٹھا اتار کلی ڈسکو چلی جا رہا تھا۔“ واجی کے انداز میں بچوں کی سی بے ساختگی تھی۔

”زندہ دل ہے زندہ دل، صبح لہوری دادا ہے عامر کا، آپ کی طرح نہیں جو اوپر نیچے کر فیو لگائے رکھتے ہیں.....“ احسن بھی اپنا غم بھول کے میدان میں اتر آیا۔

کہیں اور تو نہیں جاتے ناں.....“ مہروز کے دلائل پر فیضان ایک دم ہی متاثر ہوا۔ ایک لمحے کو تو واجی کو بھی اس قدر مختصر مگر مؤثر جواب پر حیرت کا جھکا لگا۔

”واجی کسی آئے گئے کا ہی خیال کر لیا کریں، مہمان کیا سوچتے ہوں گے.....“ فیضان نے ان کے کندھے دبا کر ہائی بلنڈ پریش کو کم کرنے کی ادنیٰ سی کوشش کی۔

”پتر آئے گئے“ والے “لائے“ (طعن) تم کسی اور کو جا کر دینا۔ یہ بچی تم لوگوں کی طرح نالائق پانڈی نہیں، ماشاء اللہ ہاؤس چاب کرنے آئی ہے، تمہاری طرح انجینئرنگ کے آخری سال میں نہیں لٹکی ہوئی.....“ انہوں نے غصے میں فیضان کا ہاتھ جھٹکا۔

”ظاہر ہے وہ انجینئرنگ کے آخری سال میں کیسے لٹکیں گی جبکہ وہ میڈیکل کی اسٹوڈنٹ ہیں۔ واجی آپ کو بھی سادہ سی بات سمجھ میں نہیں آتی۔“ احسن خود ہی صوفے کے پیچھے سے اٹھ کر آگیا تھا اور خونخوار نظروں سے مہروز اور فیضان کو دیکھ رہا تھا جو پرائی لڑکی کے سامنے واجی سے “آؤ“ لگائے بیٹھے تھے اور جبکہ یہ بھی پتا تھا کہ وہ اپنے زمانے کے کامیاب وکیل رہے ہیں اور آدھا خاندان ان کی زبان ورازی کی وجہ سے انہیں “گالہز“ (باتونی) کہتا ہے۔

”بیٹا میری ساری باتوں کو چھوڑو اور بس اپنے پنڈے (کمر) کی زیتون کے تیل سے مالش کروا لو، تمہارے باپ نے یاد نہیں آخری دفعہ کیا دھمکی دی تھی کہ اب “سلی“ آئی تو پشاور کی ساری چیلیں لاہور میں منگوا کر چھترول کروں گا.....“ واجی نے انہیں ابراہ صاحب کا شرانگیز بیان یاد کروایا جو انہوں نے پورے خاندان کے سامنے چھ ماہ پہلے جاری کیا تھا۔

”آپ تو فوراً ہی “شریکوں“ کی طرح طعنوں پر اتر آتے ہیں۔“ مہروز نے کسی ناراض بیوی کی

مڑلا نہیں گئے کیا.....؟“ مہروز بھی سینہ تان کر بالکل تانا یا ٹیکر اسٹائل میں میدان میں اتر آیا تھا۔ ان کی ایکٹنگ دیکھ کر تابعدہ کا دل چاہا کہ کاش کوئی آسکر ایوارڈ اس کے پاس ہوتا تو وہ ان دونوں کو ہی دے دیتی۔

”فکر نہ کرو، تم دونوں نے بھی کون سا آسمان کو “ٹاکی“ لگائی ہے، تمہارا بھی رزلٹ آنے والا ہے۔ پھر تمہارے حصے کا کام وہ دونوں نالائق کر لیں گے، آخر ایسے ہی تو “امداد یا ہی“ کے اصولوں پر تمہارا کام چل رہا ہے.....“ واجی نے شاید نہیں یقیناً طنزیات میں پی ایچ ڈی کر رکھی تھی۔ وہ دونوں پہلو بدلنے کے علاوہ کچھ نہیں کر پائے۔

”اس کھوتے دے پتر کو بھی میرے صوفے کے پیچھے سے ہٹاؤ جو بال پوائنٹ سے اللہ جانے میری پشت پر کون سی داستان عم لکھ رہا ہے.....“ واجی کو صوفے کے پیچھے بیٹھے احسن کا خیال آیا۔ جو کافی دیر سے صوفے کے پیچھے سے برآمد نہیں ہوا تھا۔

”واجی کیوں مہمانوں کے سامنے میرے ابا کو “کھوتا“ کہہ رہے ہیں، کوئی صحیح کا نام لیں۔“ مہروز نے اپنے اندر اٹھتی اشتعال کی لہر بہ مشکل دبا کر انہیں سمجھانے کی ناکام کوشش کی۔

”ہاں تو تم لوگوں نے میرے بیٹے کو کھوتا ہی تو بتایا ہے، دو دوسری این جی پیپ اور ایک فیکٹری چلا کر دن رات محنت کر کے تم مستندوں کو پڑھا رہا ہے اور تم لوگ “سلی“ کا تمغہ گلے میں لٹکا کر بے شرموں کی طرح گھر آ جاتے ہو.....“ واجی بالکل ہی آؤٹ آف کنٹرول ہوئے اور تابعدہ کے سامنے اس عزت افزائی پر وہ جھل ہوئے۔

”جانے دیں واجی، سی این جی پیپوں کی پچھلے پندرہ دن سے ہڑتال ہے اور جہاں تک سلی کی بات ہے تو وہ انسانوں کی ہی آتی ہے، جانور تو امتحان دینے سے رہے۔ باقی رہی بے شرموں کی طرح گھر آنے کی بات تو ظاہر ہے اپنے ہی گھر آتے ہیں۔“

جنجوعہ ہاؤس

”ویسے ایک لحاظ سے تو سختی کر کے اچھا ہی کرتا ہے.....“ ان کے فوراً ہی بیان بدلنے پر تابندہ کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

”ورنہ میرے ان تین بیٹوں کی اولادیں تو ہمیں ہی منڈی میں بیچ آئیں، ایسے گدھے ہیں کہ سارا دن ڈرامے کرتے ہیں اور پڑھائی پر دھیان نہیں۔“ تابندہ نے اب داجی کا دوسرا اچھٹل حیرانی سے دیکھا۔ وہ بیان بدلنے میں سیاستدانوں کو بھی مات دے رہے تھے۔

”میرا خیال ہے داجی، میں چلتی ہوں، مجھے کچھ بڑھتا تھا.....“ وہ فوراً ہی اٹھ کھڑی ہوئی، دماغ کی چولیس مل سی گئی تھیں۔

”ہاں، ہاں بیٹا ضرور، ماشاء اللہ ذہین اور فرمانبردار ہو، اللہ قسمت اچھی کرے، اس گھر میں کوئی مسئلہ تو نہیں.....؟“ انہیں اچانک ہی یاد آیا کہ دو گھنٹے پہلے انہوں نے تابندہ کو کس مقصد کے لیے روکا تھا۔ وہ ان کے اتنی ”جلدی“ یاد آنے پر زبردستی مسکرا کر نفی میں سر ہلانے لگی۔

”ہوں..... اچھی بات ہے، اس گھر کی تینوں بچیاں بھی ایک دو دن میں سرگودھا سے واپس آ جائیں گی پھر تمہیں یوریت کا احساس نہیں ہوگا۔“ ان کا اپنا ہیئت بھرا انداز تابندہ کو اچھا لگا تھا۔ ”ہاں بھی اپنے بوڑھے دادا کے پاس چکر لگا جایا کرو، تمہارے دادا کا چھوٹا بھائی ہوں اب اتنا بھی نالائق نہیں جتنا اس نے میرے بارے میں پروپیگنڈا کر رکھا ہوگا گھر میں۔“ ان کی بات پر وہ بے ساختہ ہنس پڑی۔

”مجھے اقبال کی ”اسرارِ خودی“ بہت پسند ہے، کسی دن وقت نکال کر آنا، تمہیں بیٹھ کر فارسی سکھاؤں گا۔“ ان کی پیشکش پر تابندہ کا دل دھک کر کے رہ گیا۔ اس نے خوفزدہ نظروں سے سامنے میز حیاں اترتے احسن کو دیکھا۔ جس کے چہرے پر

225 ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء

نذر صاف گوئی پر پہلو بدل کر رہ گئے۔

”اور وہ تم سے چھوٹا احمد بار، اس کو تو جب بھی کان سے پکڑ کر تابندہ کا دادا کالج چھوڑ کے آتا تھا تو وہ واپسی پر وحید مراد کی فلم دیکھ کر خیر سے ناز سینما ہی سے برآمد ہوتا تھا.....“ داجی کو ابرار صاحب سے چھوٹے بیٹے کا کارنامہ بھی فوراً ہی یاد آیا۔ تابندہ نے ابرار صاحب کے چہرے کے بگڑے ہوئے زاویے دیکھے تو جھل سی ہو گئی۔

”اور وہ سب سے چھوٹا اسجد تو پورا ہی نواب تھا.....“ داجی نے شاہانہ انداز سے کہا، ویسے بھی جب وہ شروع ہو جاتے تھے تو ان کی زبان کے آگے کوئی اسپید بریکر نہیں آتا تھا، یہ ان کے پتا نہیں کون سے والے پوتے کی رائے تھی۔ تابندہ کو ابھی ان کی شکلوں کے ساتھ نام یاد نہیں ہوئے تھے۔

”ہاں تو خیر سے میرے سب سے چھوٹے صاحبزادے نے کرکٹر بننے کے جنون میں کئی دفعہ سر پھڑ دایا، فیل ہوا، مجھ سے جوتے کھائے، آخر میں کچھ اور نہ ہوا تو سیالکوٹ میں گیند بٹے بنانے کی فیکٹری لگا لی۔ اب ان سب سے زیادہ کما رہا ہے.....“ داجی آج فل موڈ میں تھے۔

ابرار صاحب کچھ دیر اور ہیں بیٹھے رہتے تو نقص اس کا اندیشہ ہو سکتا تھا۔ اس لیے انہوں نے تھکن کا بہانہ کر کے وہاں سے اٹھنے میں ہی عافیت بھی۔

”دیکھا کیسے بھگایا میں نے.....“ ان کے کمرے سے نکلتے ہی داجی کی شرارتی آواز پر تابندہ نے خوشگوار حیرت سے انہیں دیکھا۔

”خواہ مخواہ جنجوعہ ہاؤس کے بچوں کی جان ہلکان کیے رکھتا ہے۔ جیسے ہی گھر میں داخل ہوتا ہے ہر طرف ایمر جنسی لگ جاتی ہے.....“ انہوں نے منہ بناتے ہوئے ریموٹ کنٹرول سے ٹی وی کا چینل تبدیل کیا اور اس کے ساتھ ہی ان کے مزاج کی گنگا الٹی سائڈ کو بہنے لگی۔

کرتے ہوئے داجی کے ساتھ بیٹھ گئے تھے جو کوئی ترکی ڈراما ذوق شوق سے دیکھنے میں مگن ہو گئے تھے لیکن کان انہی کی گفتگو کی طرف تھے۔

”جی انکل، جب لاہور میں ہاؤس جاب کا پانچ چلا تو بابا بہت اب سیٹ ہو گئے تھے کہ میں اتنی دور اکیلے کیسے رہوں گی۔“ تابندہ نے سنجیدگی سے مزید بتایا۔ ”انہی دنوں چھوٹے دادا ہماری طرف آئے ہوئے تھے انہوں نے تو فوراً ہی کہہ دیا کہ میرے گھر کے علاوہ کہیں نہیں رہنا، تب بابا کے ساتھ ساتھ بڑے بابا بھی خاصے مطمئن ہو گئے تھے.....“ تابندہ کا سلجھا ہوا انداز ابرار صاحب کو بہت اچھا لگا۔ ان کی اپنی کوئی بیٹی نہیں تھی، صرف تین بیٹے ہی تھے۔ اس لیے اس کی کا احساس انہیں کافی رہتا تھا۔

”بھئی تابندہ، تمہارا دادا ہے تو میرا بڑا بھائی لیکن یقین مانو کہ اس سے زیادہ کھڑوس اور پڑھائی کا شیدائی بندہ میں نے نہیں دیکھا، فجر کی اذانوں کے ساتھ ہی بچوں کو اٹھا کر پڑھنے بٹھا دیتا تھا۔“ داجی نے ٹی وی کی اسکرین سے بہ مشکل نظریں ہٹاتے ہوئے ایک پرانی یاد تازہ کی۔

”ہاں تو اسی سختی کا فائدہ ہوا ناں جو اس کا باپ اتنی اچھی جاب کر کے لاکھوں میں تنخواہ لے رہا ہے اور اس کا چچا مظہر سی ایس ایس کر کے فارن سروس میں ہے۔ ہماری طرح تو نہیں آپ نے لاڈلوں میں لگائے رکھا اور پھر بزنس میں ڈھیل دیا۔ ہر وقت اسٹاک ایکسچینج کے اتار چڑھاؤ پر نظریں لگائے بیٹھے رہتے ہیں.....“ ابرار صاحب کو اعلیٰ تعلیم نہ حاصل کرنے کا سخت دکھ تھا اس لیے اب اپنے تینوں بیٹوں احسن، مہروز اور رضوان پر خوب سختی کرتے تھے۔

”ظاہر ہے جب تمہاری پہلے ایف اے میں پھر بی اے میں تیسری دفعہ سبلی آئی تو میں نے کاروبار ہی کر دانا تھا۔ اب کہیں کمشنر لگا کر تو بٹھانے سے رہا.....“ داجی نے اپنے بیٹے کی فوراً ہی طبیعت درست کی جو اس

طرح گرجٹ کی طرح رنگ بدلنے پر ہکا بکا تھی۔

”یہ کیا ٹوپی ڈراما ہو رہا ہے؟ عقل ہے تم لوگوں کو، گھر میں کسی آئے گئے کی ہی تمیز کر لیا کرو.....“ ابرار صاحب بریف کیس اٹھائے ابھی ابھی ٹی وی لاؤنچ میں آئے تھے۔ اندر کا منظر دیکھ کر ان کا دماغ بھک کر کے اڑ گیا۔ ابھی تو تابندہ کا لحاظ کر کے انہوں نے الفاظ کم اور لہجہ زیادہ سنگین اختیار کیا تھا۔ اپنے لیے ”آئے گئے“ کا لفظ ایک دفعہ پھر تابندہ نے بہ مشکل ہضم کیا تھا۔ جب سے وہ آئی تھی اس کے لیے ”آئے گئے“ کی اصطلاح استعمال کی جا رہی تھی۔

”لاڈ کر رہے ہیں بوڑھے دادے کے ساتھ اور دادے سے لاڈ کرنا کیا ٹوپی ڈراما ہے.....؟“ داجی نے سینک اتار کر اپنے بڑے بیٹے کا لالہ سرخ چہرہ دیکھا۔ جنہوں نے شاید تابندہ کا خیال کر کے اپنے بابا جی کے ساتھ پنگا لینے سے گریز کیا تھا۔

”چلو بھئی نو جوانو..... جا کر اپنے کمرے میں پڑھو، پہلے ہی گلی کے ککڑ والے درانی صاحب بتا رہے تھے کہ اس دفعہ یونیورسٹی والوں کی بے پروائی سے کچھ انجینئرنگ کے پرچے گم ہو گئے ہیں اور وہ اپنے کرتوتوں پر پردہ ڈالنے کے لیے معصوم بچوں کو دھڑا دھڑا فیل کیے جا رہے ہیں، تم لوگ اپنی خیر مناد.....“ داجی کے منہ سے اتنی عقل مندانہ برخل بات سن کر ان تینوں کے ساتھ ساتھ تابندہ کو بھی سکھ ہو گیا جبکہ وہ سب ابرار صاحب کے ڈر سے کسی کلا شکوف کی گولی کی طرح اڑتے ہوئے کمرے سے نکلے تھے۔

”اور بیٹا دل لگ گیا آپ کا.....؟ مجھے تو جب تمہارے باپ نے تمہاری ہاؤس جاب کا بتایا تو میں نے کہا کہ بھئی میں تمہارا چچا زاد بھائی سہی لیکن تمہاری بیٹی کے لیے ہمارے گھر کے دروازے کھلے ہیں.....“ اب ابرار صاحب انتہائی محبت بھرے لہجے میں تابندہ سے مخاطب تھے اور ٹائی کی ناٹ ڈھیلی

224 ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء

جنجوعہ ہاؤس

ان کے گھر کو اندرون خانہ "ہیڈ کوارٹر" کا نام دیا گیا کیونکہ دادا اپنی بڑی بیٹی کے ہمراہ رہتی تھیں اور درمیانی سڑک کے فاصلے کو خاطر میں لائے بغیر "جنجوعہ ہاؤس" کے کینوں پر پورا چیک اینڈ بیلنس رکھتی تھیں۔ جس کی وجہ سے یہاں کے کین ان سے بڑا چڑتے تھے، کچھ دادو کو اپنے بیٹوں کے مقابلے میں اگلوٹی بیٹی سے زیادہ محبت تھی۔ اس لیے اکثر وہ اپنی بیٹی اور اس کی اولاد کی ناجائز قدری کر جاتی تھیں۔

وہ اپنی ٹائٹ کال بھٹ کر تھکی ہاری گھر آئی تو ٹی وی ہال میں شکیلہ چچی ڈھیروں پالک ٹرے میں ڈالے صاف کرنے میں مصروف تھیں۔ ان کے ساتھ سزا سزا بھلیوں کے طوفان کے ساتھ نبرد آزما تھیں۔ وہ ان کے ساتھ سلام دعا کرنے کی غرض سے بیٹھی ہی تھی کہ دھڑام سے دروازہ کھول کر فرار اندر داخل ہوا۔ یہ کرامت صاحب کے دوسرے نمبر والے بیٹے کا اگلوٹا بیٹا تھا اور اپنے تایا زاد احسن کا کلاس فیلو بھی، دونوں کی اکٹھے ہی انجینئرنگ میں سیلی آئی تھی، آج کل اسی مشترکہ غم کی وجہ سے دونوں اکثر ہی اکٹھے ہی نظر آ رہے تھے۔

"امی اس گلابی سنڈی کو اپنی زبان میں سمجھا لیں ورنہ میں ہیڈ کوارٹر جا کر کھری، کھری سنا آؤں گا پھر نہ کہیں گا کہ بتایا نہیں....." فرار اس کی موجودگی کا خیال کیے بغیر شروع ہو گیا۔

"اب کیا آفت آگئی؟ کیوں نیلے پیلے ہو رہے ہو؟" زبیدہ بیگم نے بلیو جینز پر سفیدی شرٹ پہنے اپنے صاحبزادے کو دیکھا جس کا مزاج خاصا برہم تھا۔

"یار میرا تو خیال ہے کہ اس گلابی سنڈی پر اب ایک آدھ اسپرے کرنا ضروری ہو گیا ہے....." احسن بھی گاڑی کی چابی گھماتا ہوا اس کے پیچھے آیا۔

"شرم کرو، تمہاری پھوپھی زاد بہن ہے اور سوچ

پلیٹ میں اب بھنڈیوں کا سالن ڈالتے ہوئے شان بے نیازی سے کہا۔

"صدقے چاؤں آپ کی مرضی کے....." مہروز نے بھی غصے سے اکٹھے تین کباب اپنی پلیٹ میں ڈالے اور گھر کی خواتین کے حواس باختہ چہروں پر نظر ڈالی جو تابندہ کے سامنے اس ڈرامے پر سخت خفت کا شکار لگ رہی تھیں۔

"آپ تینوں کیوں انڈر ٹیکر کی طرح مجھے گھور، گھور کر دیکھ رہی ہیں....." مہروز سخت جھنجھلا یا۔ "ہم سے نہیں تمیز میں رہنے کا ڈراما کیا جاتا، ویسے بھی دامی اپنی مہمان کے سامنے سارے خاندانی قائل اعتراض واقعات دہرا چکے ہیں۔" مہروز کی صاف گوئی پر تابندہ کے گلے میں پھندا سا لگ گیا۔ اندر سے اچھل، اچھل کر باہر آنے والی ہنسی کو روکنے کی کوشش میں اس کا منہ سرخ ہو گیا۔ اس نے فوراً پانی کا گلاس منہ سے لگالیا۔ جبکہ احسن دلچسپی سے اس کا لال ہوتا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ اسی لمحے تابندہ نے بھی آنکھ اٹھا کر دیکھا اور اسے ذوق شوق سے دیکھتے ہوئے گڑبڑا سی گئی، اتنا تو اسے بھی اندازہ ہو گیا تھا کہ ان چھ لڑکوں میں سے ہر وقت نیلے رنگ کی شرٹ میں ملبوس لڑکے کی آنکھوں میں اسے دیکھتے ہی جگنوؤں کی بارات اتر آتی تھی۔

☆☆☆

جنجوعہ ہاؤس کے اوپر والے پورشن میں ایرار صاحب اور امجد صاحب اپنی آل اولادوں کے ساتھ جبکہ نیچے والے پورشن میں احمد صاحب مقیم تھے۔ ناشتا اور رات کا کھانا انہیں بالبتہ نیچے والوں کی ذمہ داری تھا اس لیے اوپر نیچے کی دوڑیں سارا دن لگی رہتیں۔ جنجوعہ ہاؤس کے بالکل سامنے والے گھر میں کرامت اللہ صاحب کی بیوہ بیٹی اپنی چار بیٹیوں اور ایک بیٹے کے ساتھ رہ رہی تھیں۔ ان کی سب سے بڑی بیٹی کا نام عروج تھا۔

آ جاتا ہے۔ اب کیا ہمارا اتنا بھی حق نہیں۔" ان کے درشت لہجے پر ماما کے ساتھ، ساتھ تابندہ کا بھی رنگ اڑا۔ ویسے بھی بڑے ابا کے غصے سے سبھی کی جان جاتی تھی۔

بڑے ابا اسے جنجوعہ ہاؤس کے دو کنال کے گھر میں بھانت، بھانت کے لوگوں کے چنگل میں چھوڑ کر جو دامی کے کمرے میں گھسے تو پھر رات کو انٹر پورٹ جانے کے لیے بی باہر نکلے۔ جاتے، جاتے ہزار روپے دامی کے ہاتھ میں تھمائے کہ اپنی آل اولاد میں بانٹ دینا وہ تو تابندہ کو اگلے دن ہی پتا چلا کہ سب کے حصے میں صرف سو سو روپیہ ہی آیا تھا جب سے دامی اپنے بڑے بھائی کو ہر عام "کھڑوس" کہنے سے بالکل بھی نہیں کترارہے تھے۔

"دیکھو ذرا اس کھڑوس کا حال، بیٹے لاکھوں کما رہے ہیں لیکن کتھوس اتنا ہے کہ اپنا بخار تک کسی کو نہ دے۔" دامی نے چادلوں کی پلیٹ میں راتے کی ندی بہاتے ہوئے ایک دفعہ پھر جل کر کہا۔

"دامی.....! دھیان کریں، کسی آئے گئے کا ہی خیال کر لیں۔" مہروز نے کھانے کی میز پر کہنی مار کر ان کو تابندہ کی موجودگی کا اشارہ کیا تو وہ پھٹ پڑے۔

"وہ اس لڑکی کا دادا بعد میں میرا بڑا بھائی پہلے ہے۔ میں اس کو کھڑوس کہوں یا ہٹلر، کسی کو کیا تکلیف ہے؟ زیادہ شاہ سے زیادہ شاہ کا وقار بننے کی کوشش نہ کرو۔" انہوں نے مہروز کو سب کے سامنے ہی جھاڑ پلائی تو اس کا منہ سرخ ہو گیا۔

"خود اپنے بارے میں کیا خیال ہے، ابھی تک عید پر سب کو سو، سو روپیہ عیدی، سو، سو باتیں سنا کر دیتے ہیں، وہ بھول گئے۔" فرار نے کھانے کی میز پر تاپا اور چچا کی غیر موجودگی کا فائدہ اٹھا کر بے دھڑک انداز میں کہا تو تابندہ کا دل دھک کر کے رہ گیا۔ اسے لگا کہ ابھی جنگ عظیم سوم شروع ہو جائے گی۔

"میری مرضی....." دامی نے چادلوں کی

بڑی شریری مسکراہٹ تھی۔

"جی، جی..... ضرور سیکھیے گا، دامی کو بہت آتی ہے کیونکہ بی۔ اے میں ان کی اسی مضمون میں تین دفعہ سیلی آئی تھی۔ اس لیے خوب پڑھ رکھا ہے انہوں نے۔" احسن کی بات پر دامی نے کڑی نگاہوں سے اپنے سب سے بڑے پوتے کو دیکھا جبکہ تابندہ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر فوراً ہی وہاں سے کھسک گئی۔

☆☆☆

ایم بی بی ایس کے بعد ہاؤس جاب کے لیے اتنے پاپڑ بننے پڑیں گے اس کا اندازہ تابندہ کو ڈاکٹر بننے سے پہلے نہیں تھا۔ اسلام آباد کے کسی اسپتال میں ایڈی چوٹی کا زور لگانے کے بعد بھی کھڑے ہونے کی بھی جگہ نہ ملی تو اسے مجبوراً لاہور کا رخ کرنا پڑا۔ ہاسٹل میں رہنے کا کوئی تجربہ نہیں تھا۔ بڑے ابا نے اپنے چھوٹے بھائی کی دعوت پر حکم جاری کیا کہ ان کے چھوٹے بھائی کرامت اللہ کے ہاں بوریا بستر اسمیٹ کر جاؤ اور ساتھ میں وارننگ بھی دی۔

"وہ خود تو ایک نمبر کا نکما وکیل تھا اوپر سے اس کے تینوں بیٹے بھی پڑھائی میں باپ پر ہی چلے گئے تھے۔ البتہ آگے ان کی اولادوں کا کچھ پتا نہیں کہ پہلے پر دہلے ہیں یا کوئی ایک آدھ کام کا پیس نکل آیا ہے۔ اس لیے وہاں جا کر ان کے رنگ میں رنگنے کے بجائے پوری محنت اور توجہ سے ہاؤس جاب کرنا....." بڑے ابا (دادا) کی اس بات پر وہ ہکا بکا رہ گئی۔

"لیں اباجی اتنا ہی آپ کو ڈر ہے تو پھر ہاسٹل میں رہنے دیں تاہی کو..... ضرور کسی کو تنگ کرنا ہے....." ماما نے محتاط انداز سے اپنے سر کو مشورہ دیا جو انہوں نے فوراً ہی رد کر دیا۔

"لوڈز کس بات کا ہے....." انہوں نے بالکل چنگیزی خان اسٹائل میں اپنی بہو کو دیکھا۔

"وہ گدھا اور اس کی ٹھکی اولاد آخر کس دن کام آئے گی۔ خود ہر چہ ماہ بعد اپنا بکسا اٹھا کر ہمارے گھر

سمجھ کر بولا کرو۔۔۔۔۔ اس کی والدہ نے تنبیہی نظروں سے گھور کر اسے تابندہ کی موجودگی کا اشارہ کیا۔
 ”کوئی بہن وہن نہیں ہے میری۔۔۔۔۔“ فراز نے ناک سے مکھی اڑائی۔ ”ہر روز اپنی سارے جہاں کی شوخی، پینڈو اور بے سواد سیلیوں کو لے کر میرے ڈیپارٹمنٹ پہنچ جاتی ہے، جن میں سے ایک بھی کام کی نہیں۔۔۔۔۔“ دبلے پتلے سے فراز نے ہاتھ میں پکڑا کٹن کھنچ کر دوسرے صوفے پر پھینکا تو مسز ایرار یعنی شکلیہ بیگم نے تاسف بھری نظروں سے اپنے دیور کے بیٹے کو دیکھا اور کھانے کی ٹرے تابندہ کے سامنے رکھی۔

”ہزار دفعہ سمجھایا ہے کہ کسی کے لئے سیدھے نام نہیں رکھتے۔۔۔۔۔“ زبیدہ بیگم نے ناراضی سے اپنے بیٹے کا سرخ ہوتا چہرہ دیکھا۔

”تو اس کو کس نے کہا ہے کہ ہر روز گلابی سوٹ، گلابی جوتا، گلابی بیک اور گلابی میک اپ تھوپ کر کمپس پہنچ جائے۔ پچھلے ہفتے میں محترمہ کے نوٹس فوٹو کاپی کر کے پہنچانے گیا اور اس کی کلاس فیلو سے پوچھا تو ساتھ کھڑی دوسری لڑکی مسخرانہ انداز سے بولی یار ”گلابو“ کا پوچھ رہا ہے۔ اندازہ کریں۔۔۔۔۔“

”فکر نہ کرو یار، ہیڈ کوارٹر میں دادو کو بتا کر آیا ہوں اس کا کارنامہ۔۔۔۔۔“ احسن نے تابندہ کے آگے رکھی سلاڈ کی پلیٹ سے کھیر اٹھاتے ہوئے اطلاع دی۔ اس کی بات پر دونوں خواتین کا رنگ اڑا جبکہ تابندہ اس کی بے تکلفی پر حیران رہ گئی۔ وہ اب مزے سے تابندہ کی پلیٹ میں رکھے سالن کے ساتھ روٹی لے کر شروع ہو چکا تھا۔

”پتا نہیں عقل کب آئے گی ان لڑکوں کو، کیا کہہ کر آئے ہو اپنی دادی کو۔۔۔۔۔؟“ شکلیہ بیگم نے اپنے بیٹے کو کڑی نظروں سے گھورا۔

”بتا کر آیا ہوں دادو کو ان کی تو اسی صاحبہ کا کارنامہ۔۔۔۔۔“ احسن نے فراز کے کندھے پر ہاتھ رکھ

کر تسلی دی۔ ”دادو صاحبہ فرما رہی تھیں، بچی ”مخول“ کر رہی ہوگی تم لوگ دل پر لے گئے۔“ احسن بھی ناک چڑھا کر دادی کی بلفی آواز کی بالکل ٹھیک ٹھاک نقل اتار کر بولا۔

”لیں بھابی، یہ اب شکایتی پروگرام نشر کر آئے ہیں اب ان کی مچھو غبارے کی طرح منہ پھلا کر بیٹھ جائیں گی، شامت ہماری آئے گی۔“ زبیدہ بیگم نے پریشانی سے اپنی جیشانی (شکلیہ) کا چہرہ دیکھا جو اس اطلاع پر خود بھی تباہ کا شکار ہو گئی تھیں۔

”چچی، آپ اس غبارے میں سوئی مار کر ساری ہوا نکال دیجیے گا۔۔۔۔۔“ احسن نے جل کر مشورہ دیا تو تابندہ کے لیے اپنی ہنسی روکنا دشوار ہو گیا جبکہ چچی کی پریشانی کا گراف ایک دم ہی بڑھ گیا تھا۔ احسن نے شرارتی نظروں سے تابندہ کو دیکھا۔

”بھئی بھوک زیادہ لگی ہوئی تھی، اس لیے آپ کے ساتھ ہی شروع ہو گیا، مانند مت کیجیے گا۔“ تابندہ مسکرا دی۔

”دیکھا بھابی، پہلے ہی مسئلہ کم نہیں ہیں، اوپر سے ان صاحبزادوں نے دماغ خراب کر رکھا ہے۔۔۔۔۔“ زبیدہ بیگم نے شکایتی نظروں سے پھر انہیں دیکھا۔

”لو ویسے آپ دیورانی، جیشانی کی بنتی نہیں ہے لیکن پچھو اور دادو کے خلاف فوراً ایٹاق جھوڑت کی میز پر چڑھ بیٹھتی ہیں۔۔۔۔۔“ فراز کے منہ پھٹ انداز پر وہ دونوں تو کھسکا کر ہنسنے لگیں جبکہ تابندہ کو اندازہ ہوا کہ اس گھر میں آزادی اظہار پر کوئی پابندی نہیں جس کی وجہ سے ہر وقت کوئی نہ کوئی ناک شو جاری رہتا تھا۔

”اس قدر خوش فطرت پائی ہے آپ کی تندگی بیٹی نے کہ بتا نہیں سکتا۔۔۔۔۔“ فراز کا غصہ کم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔

”آخر ہوا کیا ہے کچھ تو بتاؤ۔۔۔۔۔؟“ شکلیہ بیگم

نے دبے، دبے لہجے میں پوچھا۔

”ہونا کیا ہے آج اپنا سہیلیوں کا جھٹالے کر میرے ڈیپارٹمنٹ کی سیڑھیوں پر بیٹھ کر ہنس، ہنس کر گارہی تھی۔“

پتی جا ایام کی تلخی کو بھی ہنس کر ناصر عم کو پینے میں بھی قدرت نے مزہ رکھا ہے۔
 ”لو بھلا اس کا کیا مطلب ہوا۔۔۔۔۔؟“ زبیدہ بیگم نے ناک پر انگلی رکھ کر حیرت سے پوچھا انہیں حقیقتاً سمجھ نہیں آئی۔

”اوہ میری بھولی ماں، آپ کے لیے ہی شاید کسی نے کہا ہے کہ ”تو کی جا بے، بھولے بچے، انا رکھی دیاں شانائ۔۔۔۔۔“ فراز ماتھے پر ہاتھ مار کر جل کر بولا۔
 ”زیادہ زبان نہ چلاؤ، یہ قلفے ہماری سمجھ میں نہیں آتے، اس لیے آسان زبان میں بتاؤ۔۔۔۔۔“ انہوں نے تپ کر اپنے بیٹے کا سرخ چہرہ دیکھا۔

”ہاں تو میں کون سا الجبرا کا سوال حل کرنے کو کہہ رہا ہوں۔۔۔۔۔“ فراز کی بدلتا علی بھی عروج پر تھی۔

”آپ لوگوں کے اسی بھول پن کا ناجائز فائدہ پچھو اور دادو اٹھاتی ہیں۔ آپ تینوں دیورانیاں، جیشانیاں بس آپس میں ہی لڑنے میں شیر ہیں۔۔۔۔۔“ احسن کو بھی غصہ آ گیا۔ تابندہ نے کسٹرڈ پیالی میں ڈالتے ہوئے ان سب کو دیکھا جو آب اس کی موجودگی کو بالکل ہی فراموش کیے بیٹھے تھے۔

”زیادہ فضول بولنے کی ضرورت نہیں، بتانا ہے تو بتا دو، ورنہ ہم لوگ کچن میں جا رہے ہیں۔“ شکلیہ بیگم کی بیزارگی پر فراز نے شکوہ کناس نظروں سے احسن کو دیکھا۔

”آپ لوگوں کو اپنی اولاد کی عزت اور بے عزتی کا کوئی احساس نہیں۔“ فراز بدگمان ہوا۔

”لو اب ایک نیا تماشا۔۔۔۔۔“ احسن کی والدہ شکلیہ بیگم نے تعجب سے ناک پر انگلی رکھی۔

”اوہ ہماری سارے جہاں کی بھولی ماؤں۔۔۔۔۔“

صنوعہ ہاؤس

کشن صوفے پر بیٹھتے ہوئے فراز صدمے سے کراہ اٹھا۔
 ”وہ گلابی سنڈی ہم دونوں کے امتحانوں میں آنے والی ”سہلی“ کا مذاق اڑا رہی تھی شاعری کی زبان میں۔“ فراز نے وضاحت کی۔

”وہ کیسے۔۔۔۔۔؟“ دونوں خواتین نے سخت حیرانی سے انہیں دیکھا۔
 ”محترمہ فرما رہی تھیں۔“

پتی جا ایام کی تلخی کو بھی ہنس کر ناصر عم کو پینے میں بھی قدرت نے مزہ رکھا ہے۔
 ”اب سمجھ آیا؟“ فراز کی بات پر تابندہ بے ساختہ مسکرا دی۔

”لو بی میڈل کی کو بھی زکام ہو گیا ویسے اردو میں کبھی ڈھنگ کے نمبر نہیں لیے لیکن شعر سارے مطلب کے یاد کر رکھے ہیں۔“ احسن کی والدہ شکلیہ بیگم کو بھی غصہ آ گیا۔

”لیکن سوچنے کی بات ہے کہ ان کو تمہارے ٹیل ہونے کا بتایا کس نے۔۔۔۔۔؟“ زبیدہ بیگم نے بات تو پتے کی تھی لیکن اسے سنتے ہی فراز تڑپ کر اٹھ بیٹھا۔

”امی ہزار دفعہ بتایا ہے کہ ایک ہی مضمون میں سہلی آئی ہے آپ ایسے منہ پھاڑ کے ٹیل ہونے کا اعلان کرتی ہیں کہ مجھے لگتا ہے جیسے سارے ہی مضامین میں اڑ گیا ہوں۔“ وہ خفا ہوا۔

”چلو ایک ہی سہی لیکن ان کو بتایا کس نے۔۔۔۔۔؟“ ان کی سوئی وہیں انگلی ہوئی تھی۔

”تمہارے حاجی نے ہی بیگم کے کان میں پھونک ماری ہوگی۔ کل دونوں کافی عرصے بعد ہنس، ہنس کر اکٹھے جلیبیاں کھا رہے تھے۔“ شکلیہ بیگم کو ابھی ابھی یاد آیا۔

”ہو ہی نہیں سکتا، سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ احسن نے ان کی بات کو سختی سے جھٹلایا۔ ”حاجی اپنے بکے یار ہیں۔ ہماری مغربی کردی تو ان کو پتا ہے راحت بیکری سے برقی اور گلاب جامن کون لا کر دے

گا۔ احسن کے لیے کالیفین تابندہ کو حیران کر گیا۔
 ”شرح کرو شوگر کے مریض کے ساتھ ایسی محبت دشمنی ہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔“ زبیدہ بیگم نے تاسف بھری نظروں سے اپنے بیٹے فراز کو دیکھا۔
 ”اور سینما میں چوری، چوری فلم کون دکھانے لے کر جائے گا۔۔۔۔۔“ فراز، احسن کے کان میں سرگوشی کر کے ہنسا۔ قریب بیٹھی تابندہ کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ جبکہ خیریت رہی کہ دونوں خواتین اپنی نند کے گناہ بخشوانے میں مصروف تھیں۔
 ”پھر آخر اس ”عروج“ کی بجی کو ہمارے ”زوال“ کی کہانی کس نے سنائی۔۔۔۔۔؟“ فراز کی سوئی وہیں انگی ہوئی تھی۔
 ”گھر کی تینوں بچیاں تو اپنی خالہ کے پاس سیالکوٹ گئی ہوئی ہیں اور گھر میں سوائے ہمارے اور گھر کی ملازمہ کے ہے ہی کون؟“ زبیدہ بیگم کو بڑی فطری سی پریشانی لاحق ہوئی لیکن ان کی اسی پریشانی کے اندر چھپا جواب دونوں کو مل گیا۔
 ”اوہ۔۔۔۔۔!“ فراز کے دماغ میں آخر کوئی چیز کلک کر رہی تھی۔
 ”گھر کی ملازمہ۔۔۔۔۔“ وہ تڑپ کر اٹھا اور دو ٹوک انداز میں اپنی والدہ اور تائی اماں کی طرف دیکھا۔ سارا معاملہ اسے سمجھ آ گیا تھا۔
 ”آج اس شرمیلی عرف ”شرلی بیگم“ کو میرے ہاتھوں سے کوئی نہیں بچا سکتا، جو ہر وقت دوسروں کے سروں پر پٹاٹے پھوڑتی ہے۔ اس کی لگائی بجھائی والی عادت ہی اسے کسی دن میرے ہاتھوں مروائے گی۔“ وہ خطرناک ارادوں کے ساتھ کچن کی طرف بڑھا جہاں شرمیلی بلند آواز میں نور جہاں کا گانا ”وے چھٹ میری وینی نہ مروڑ، وے سچ دیاں ونکاں نہ تروڑ“ گاتے ہوئے برتن دھو رہی تھی۔
 ”آج اس کی ”وینی“ (بازو) کے ساتھ ساتھ اس کی زبان بھی کاٹ کر پانی میں بہا آنا، سارا

”سیا پا“ ہی ختم ہو جائے گا۔۔۔۔۔“ احسن نے بھی اسے مزید بھڑکایا۔۔۔۔۔ تابندہ نے خوفزدہ انداز سے کچن کی طرف دیکھا جہاں سے فراز کے گرجے برسنے کی آواز باہر تک آرہی تھی۔
 ”تو یہ ہے، ایک تو میں ان لڑکوں سے سخت بیزار ہوں، کسی آئے گئے کا خیال کیے بغیر اپنی زبانیں چلاتے رہتے ہیں۔“ زبیدہ بیگم سخت کوفت کا شکار ہوئیں۔ جبکہ ایک دفعہ پھر اس ”آئے گئے“ کے خطاب پر تابندہ نے جھنجھلاہٹ سے پہلو بدلا۔
 ”دیکھ کر آؤں کہیں اس ماسی پچا پکائی کی زیادہ ہی طبیعت سیٹ نہ کر دے اور وہ کام چھوڑ کر چلی گئی تو پھر ایک نیا پواڑا پڑ جائے گا۔“ زبیدہ بیگم بڑبڑاتی ہوئی کچن کی طرف بڑھیں جہاں فراز بالکل ”دبنگ“ کے سلمان خان کے اسٹائل میں ”شرلی“ کو دھمکیاں دینے میں مصروف تھا۔
 ”سوری بیٹا، تم بھی کیا سوچتی ہو گی کہ اس گھر میں ہر روز ہی ایک نئی فلم چل رہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔“ شکیلہ بیگم نے نشو سے ہاتھ صاف کرتی سنجیدہ سی تابندہ کو مخاطب کر کے خفت زدہ لہجے میں کہا۔ انہیں یہ کم گوادر اپنے کام سے کام رکھنے والی سمجھداری لڑکی بہت اچھی لگتی تھی۔
 ”اچھا ہے ناں انہیں بغیر ٹکٹ کے لائو فلم دیکھنے کا موقع مل جاتا ہے۔۔۔۔۔“ احسن نے گہری نظروں سے اس سنجیدہ سی لڑکی کی گھٹی پلکوں کو غور سے دیکھتے ہوئے شرارت سے کہا۔
 ”ایسی کوئی بات نہیں آئی، میں تو دیے بھی مصروف رہتی ہوں پھر مجھے تو گھر میں رہنے کا موقع ہی کم، کم ملتا ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے ان کی بھرپور تسلی کروانے کی کوشش کی جو کچن میں شرلی کے بلند آواز میں بولنے پر خوفزدہ ہو رہی تھیں۔
 ”دیکھوں تو سہی، یہ شرمیلی کیوں زبان چلا رہی ہے۔۔۔۔۔؟“ وہ بھی پریشانی کے عالم میں کچن کی طرف گئیں۔

پائی ہے۔“ تابندہ نے سخت حیرت سے اس کا پُر جوش انداز دیکھا جو آج ہی ساری معلومات اسے دینے پر تلا بیٹھا تھا۔
 ”ہمارے گھر میں خواتین کی ساری عالمی جنگوں کے پیچھے اسی محترمہ کا ہاتھ ہوتا ہے، اسی ہاتھ کو توڑنے فراز کچن میں گیا ہے۔ ابھی تو میں نے کسی کو بتایا نہیں، یہ مجھ سے اپنے سبزی فروش منگیتر کو برتھ ڈے گفٹ دینے کے لیے ہزار روپے ادھار لے کر گئی تھی اس کے اس تارکول کے ڈرم جیسے منگیتر کی اگلی سالگرہ آنے والی ہے پر وہ پیسے واپس نہیں ملے۔۔۔۔۔“ احسن کی دھکی داستان پر تابندہ کھلکھلا کر ہنسی تو احسن نے خوشگوار حیرت سے اسے دیکھا۔
 ”ہاں آپ جو ہیڈ کوارٹر کا پوچھ رہی تھیں تو ایسا ہے کہ اس گھر کے سبھی بڑے فیصلے پھپھو کے گھر میں ہوتے ہیں کیونکہ دادو کا قیام و طعام وہیں ہے۔ اس لیے ہم لوگوں نے اسے ”بجی اچھ کیو“ یعنی جنرل ہیڈ کوارٹر کا نام دے رکھا ہے۔۔۔۔۔“ اس کی دلچسپ وضاحت پر تابندہ کو ساری بات سمجھ میں آ گئی۔
 ”اللہ پوچھے فراز تمہیں، زندگی خراب کر کے رکھ دی ہے۔“ زبیدہ بیگم سخت غصے میں کچن سے نکلیں۔
 ”چلی گئی ہے شرمیلی نوکری چھوڑ کے، اب برتنوں کے پہاڑ سے کون بنے گا؟“ شکیلہ بیگم نے ہاتھ میں پکڑی چھری ٹرے میں شیخ کر احسن کو غصے سے دیکھا۔ جو صوفے پر نیم دراز تھا۔
 ”خس کم جہاں پاک۔۔۔۔۔“ احسن نے بلند آواز میں شکر ادا کیا۔ ”میں تو آج ہی زروے کی دیگ پکوا کر پوری کالونی میں بانٹا ہوں۔۔۔۔۔“
 ”ہونہہ، ہاتھوں میں رکھ کر بانٹ کر آنا، جھولیوں میں ڈال کر لے کر جانا۔ برتنوں کا طوفان تم لوگوں کی بیویاں آ کر دھوئیں گی۔۔۔۔۔“ زبیدہ بیگم نے کھا جانے والی نظروں سے فراز کو دیکھا جو آب بڑے آرام سے مولی کھاتا ہوا باہر آ رہا تھا ایک مولی اس

”ہیڈ کوارٹر والوں کی ہبہ پر چیخ رہی ہے۔ جن کے لیے مجزیاں کرتی ہے اور پھر وہاں سے انعام میں سوہن حلوے کھاتی ہے۔ ایسے ہی نہیں اس کا کاروبار زندگی چل رہا۔۔۔۔۔“ احسن نے منہ بناتے ہوئے ریوٹ کنٹرول اٹھا کر ٹی وی آن کیا۔
 ”آپ اپنے پھپھو کے گھر کو ”ہیڈ کوارٹر“ کیوں کہتے ہیں۔۔۔۔۔؟“ تابندہ کی زبان پھسلی اور احسن خیر کے عالم میں اٹھ بیٹھا۔
 ”ہیڈ کوارٹر کی وضاحت تو میں بعد میں کروں گا لیکن شکر ہے کہ آپ نے بھی گھر کے کسی فرد سے بات نہ کرنے کی قسم توڑی۔۔۔۔۔“ اس نے دونوں ہاتھ منہ پر پھیر کر باقاعدہ شکر ادا کیا تو تابندہ ڈھیروں خفت کا شکار ہوئی۔
 ”ایسی کوئی بات نہیں، ایک تو میں فطرتاً کم گو ہوں۔۔۔۔۔ پھر گھر میں آج کل کوئی لڑکی بھی نہیں۔ اس لیے چپ رہتی ہوں۔۔۔۔۔“ اس نے سنجیدگی سے وضاحت کی۔
 ”کیوں، ہم لڑکے بچاروں کا کیا قصور ہے؟“ اس کے لہجے میں اتنی حیرت تھی کہ تابندہ حقیقتاً شرمندہ ہوئی۔
 ”یقیناً مانیں ہم سب لڑکے تھے، بڑبڑاے اور نالائق ضرور ہیں لیکن ہم سب میں کوئی بھی ایسا ”ڈان“ نہیں کہ لڑکیاں ہم سے ڈرتی پھریں اور ہم سے تو گھر کے ملازم نہیں ڈرتے۔“ وہ اپنا مذاق خود اڑاتے ہوئے مزید بولا۔
 ”وہ جو گیٹ پر خنجر مار کر موچھوں والا پٹھان چوکیدار ہے ناں۔ وہ بھی ہم پر رعب جما کر سگریٹ پان منگواتا ہے اور نہ لاکر دینے پر باباجی سے ٹیوٹک بھی کروا دیتا ہے۔۔۔۔۔“ وہ اس کی بات پر ابھی جی بھر کے حیران بھی نہیں ہوئی تھی کہ اس نے مزید انکشاف کیا۔
 ”اور یہ جو ہمارے گھر میں سارے جہاں کی جعلی منصوبیت چہرے پر سجائے محترمہ شرمیلی صاحبہ آتی ہیں ناں انہوں نے خاصی ”شرانگیز“ طبیعت

ٹیچر

کسی کو اس کے اچھے بالوں اور ہلکے لباس کی وجہ سے غریب نہ سمجھو ہو سکتا ہے کہ وہ ٹیچر ہو اور اس کی چھٹیاں ہوں۔

مرسلہ: جنہیں نیاز، ملتان

کیا خوب

آج کا انسان اپنے دکھ سے نہیں بلکہ دوسروں کے دکھ سے دکھی ہے۔

مرسلہ: انیقہ انا، چکوال

بہتر کام

زندگی سے جو بھی بہتر سے بہتر کام لے سکتے ہو لے لو کیونکہ جب زندگی کچھ لینے پر آتی ہے تو سانس تک بھی نہیں چھوڑنی۔

مرسلہ: عزیزہ غنی، پاک پتن

قابل غور

پریشانی میں مذاق، خوشی میں طعنہ زنی اور غصے میں تنقید نہ کرو کیونکہ اس سے رشتوں میں موجود محبت ختم ہو جاتی ہے۔

مرسلہ: فرحانہ ناز ملک، ڈی جی خان

کبھی یونیورسٹی میں ان سے پتے لوگ تو وہ تمہاری شان میں چوبیس توپوں کی سلامی دینے سے تو رہے۔“ دعا کا چہرہ ضبط کی کوشش میں سرخ ہوا۔ اس کے تعلقات اپنی اس کزن کے ساتھ سخت کشیدہ تھے اس کا اندازہ تابندہ کو فوراً ہی ہو گیا تھا۔

”مجھے کیا ضرورت پڑی ہے بھڑوں کے جھٹے میں ہاتھ ڈالنے کی، یہ فراز کو ہی کوئی نہ کوئی کیڑا کاٹتا ہے جو وہ ہر تیسرے دن میرے ڈیپارٹمنٹ پہنچ جاتا ہے۔“ عروج کی زبان میں گویا کانٹے اگے ہوئے تھے اور وہ تابندہ کا لحاظ کیے بغیر اس بے معنی بحث میں الجھی ہوئی تھی۔

”اس کے کیڑے کا تو مجھے پتا ہے کہ وہ کون سا ہے؟ اور کیوں کاٹتا ہے؟ لیکن تمہیں پتا نہیں کون سا ابا ل اٹھتا ہے جو مہر وز کے ڈیپارٹمنٹ کی سیڑھیوں پر بیٹھ کر ہی ختم ہوتا ہے۔“ دعا کے بہت کچھ ”جتاتے“ انداز پر عروج کا چہرہ سرخ ہوا۔

”افوہ کیا ہو گیا ہے دعا تم لوگوں کو..... جہاں بیٹھتی ہو وہیں چوبیس لڑانا شروع کر سکتی ہو، کچھ تو آئے گئے کا لحاظ کر لیا کرو۔“ ماہ رخ کے تنبیہی انداز پر تابندہ نے بڑے کوفت بھرے انداز سے پہلو بدلا۔ یہ ”آئے گئے“ کا لفظ تو اس کے لیے جڑی بننا جا رہا تھا۔ جبکہ عروج نے گود میں رکھی فریج فرائز کی پلیٹ سامنے رکھی میز پر پٹی تھی۔ وہ جھکے سے کھڑی ہوئی۔

”ماہ رخ آپی، کل ہمارے گھر میں میلاد ہے۔ امی اور دادو نے آپ سب کا بلادا بھیجا ہے۔ میں یہ ہی کہنے آئی تھی۔“ اپنی بات مکمل کر کے اس نے پھر مور پتک کی باڑی چھلاوے کی طرح پھلائی اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ گیٹ عبور کر گئی۔

”بھینکس گاڈ، عروج آپی نے کچھ تو فریج فرائز چھوڑ دیے، میرا تو دل بیٹھا جا رہا تھا ان کو کھاتے دیکھ کر۔“ انہم کی بات پر تابندہ اور ماہ رخ دونوں کو ہی نہ چاہتے ہوئے بھی ہنسی آگئی۔ جبکہ دعا کا

میں اچانک آئی۔ وہ سب چونک گئیں۔

”بہت بے مروت ہو عروج تم، کچھ گھر میں آئی مہمان کا خیال کر کے ہی چکر لگا جائیں، یہ سامنے تو گھر تھا۔“ ماہ رخ نے اسے دیکھتے ہی شکوہ کیا۔

”کیوں، مہمان صاحبہ کے پیروں میں کون سا مہندی لگی ہوئی تھی۔ یہ خود چکر لگا لیتیں، ہمارے ساتھ بھی اتنی ہی رشتے داری بنتی ہے۔“ عروج خاصی منہ پھٹ تھی۔ آتش گلابی لان کے سوٹ میں اس کی سنہری رنگت دمک رہی تھی۔ اس نے آتے ہی فریج فرائز کی پلیٹ اٹھائی اور بے تکلفی سے کچپ ڈال کر کھانے لگی۔

”اس پیچاری کو کیا پتا، سامنے والے محاذ پر آپ رہتی ہیں۔ ورنہ سب سے پہلے اسی مورچے میں سلامی دینے آتی۔“ دعا نے طنزیہ انداز میں اسے دیکھا تو ماہ رخ نے ماحول کو بگڑتے دیکھ کر دانستہ خوشگوار انداز میں کہا۔

”تابندہ یہ ہماری پھوٹی زاد کزن عروج ہے۔ سامنے سرخ اینٹوں والا بڑا سا گھر انہی کا ہے۔“

”ارے رہنے دو میرا تعارف، وہ مجھے اچھی طرح جانتی ہوں گی ایک ہفتے سے اس گھر میں مقیم ہیں“ صبح شام اس گھر میں میرے گناہ بخشوائے جاتے ہیں۔ انہوں نے غائبانہ بہت کچھ سن لیا ہوگا۔“ اس کے استہزائیہ انداز گفتگو پر تابندہ نے چونک کر اسے دیکھا۔ جس کا اندازہ سو فیصد درست تھا۔

”خیر ایسا بھی اس گھر میں کسی کے پاس فالو وقت نہیں جو تمہاری شان میں صبح شام قصیدے پڑھتا رہے۔“ دعا کا انداز بہت کچھ جتنا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر پھیلی ناگواری دور ہی سے نظر آرہی تھی۔

”کسی اور کے پاس وقت ہو نہ ہو، فراز اور احسن کے پاس تو ضرور ہوتا ہے۔“ اس کے لہجے میں بھرپور یقین اور چہرے پر کمالی بے نیازی تھی۔

”ظاہر ہے جب تم آتے جاتے بھی گھر میں تو

والوں کو تو پتا ہی نہیں چلتا کہ کون کس کا بھائی ہے۔“

ماہ رخ کی بات پر اسے فوراً ہی یقین آ گیا۔

”یہ سارے لڑکے، دامی کے انتہائی چبیٹے ہیں۔ خواتین کے قابو ہی نہیں آتے۔“ دعا نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔ وہ ماہ رخ کی چھوٹی بہن تھی جبکہ ان کا اکلوتا بھائی فراز تھا۔

”لیکن ماہ رخ آپ کی سچ بات تو یہ ہے کہ اس گھر کی ساری رونق انہی کے دم سے ہے، یاد نہیں ایک دفعہ احسن بھائی، فراز بھائی اور شرجیل لوگ کسی ٹرپ پر ایک ہفتے کے لیے شمالی علاقہ جات کی طرف نکل گئے تھے اور گھر کاٹ کھانے کو دوڑتا تھا۔“ انہم جو سب سے چھوٹے چچا کی بیٹی تھی۔ اس نے بھی شرارتی انداز میں یاد دلایا۔

”ہاں، اس میں تو کوئی شک نہیں لیکن پھر بھی اصل رونق اس گھر کے دامی ہیں۔ وہ بہت زندہ دل، ہنس مکھ اور دوستانہ مزاج کے حامل ہیں۔ بظاہر بڑے روکھے سے اور سخت مزاج لگتے ہیں لیکن بالکل اخروٹ کی طرح باہر سے سخت اور اندر سے نرم۔“

ماہ رخ کا لہجہ محبت میں ڈوبا ہوا تھا۔

تابندہ کو سخت حیرت ہوئی۔ اس کے گھر میں بڑے ابا کی بے جا روک ٹوک اور پڑھائی کے معاملے میں حد سے زیادہ سختی نے عجیب سا ماحول بنا دیا تھا۔ وہ کچھ دنوں کے لیے گاؤں جاتے تو تابندہ کی امی کل کر سانس لیتیں۔ اس قسم کے ماحول میں رہتے ہوئے تابندہ کے بھائیوں کے مزاج میں عجیب سی سنجیدگی اور روکھاپن سا آ گیا تھا۔ تابندہ نے انہیں کبھی آپس میں ہنسی مذاق اور چھیڑ چھاڑ کرتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ اس لحاظ سے اسے جنوعہ ہاؤس میں کھل کر سانس لینے کا موقع ملا تھا۔

”واہ جی واہ یہاں چوری، چوری دھوئیں اڑا رہی جا رہی ہیں اور ہمیں کوئی لکھ نہیں۔“ ایک دراز قد سی خوب صورت لڑکی کیاری پھلاگ کر لان

جنوعہ ہاؤس

سے اچھلا۔ ”اپنے میاں پر بس نہیں چلا تو مجھ پر قاتلانہ حملہ کر دیا اور یہ بھی نہ سوچا کہ میں دو جوان جہان بہنوں کا اکلوتا بھائی ہوں، کل کو مجھے کچھ ہو جائے تو میری بہنوں کی ڈولی کو کندھا کون دے گا۔“ فراز نے اپنی کمر سہلاتے ہوئے بڑا جذباتی ڈیزیز کر حملہ کیا۔

”ایک کی ڈولی کو تو میں کندھا دے دوں گا۔“ مہروز نے شرارتی نظروں سے اپنی چچا زاد کزن دعا کو دیکھا جو اس جیلے سے بلس ہوئی تھی جبکہ سب دادو کی طرف متوجہ تھے۔

جبکہ دادو کو دیکھ کر داعی کے تسبیح چلاتے ہاتھوں میں تیزی آگئی اور ان کے قدموں میں بیٹھے شرجیل اور فیضان فوراً اٹھ کھڑے ہوئے، انہیں پتا تھا کہ دادو کو منہ سے باتیں کرنے کا کم اور اپنی لاشی چلانے کا زیادہ شوق تھا۔

”وے جاوے جا، زیادہ بڑکیں نہ مار، وڈا آیا ڈولی کو کندھے دینے والا، خود بانس کی طرح ادھر اُدھر ڈول پھرتا ہے اور باتیں دیکھو دس، دس من کی کر رہا ہے۔“ دادی نے خالصتاً لاہوری اسٹائل میں فراز کو کھری، کھری سنائیں تو تابندہ نے دلچسپی سے سفید بالوں اور پوٹے سے منہ والی دادی کو دیکھا جن کے ساتھ اس کا پہلی دفعہ سامنا ہوا تھا۔

تابندہ کے چہرے پر پھیلی مسکراہٹ کو دیکھ کر احسن نے وکٹری کا نشان اسے دکھایا تو وہ فوراً خفت زدہ انداز سے دائیں بائیں دیکھنے لگی وہ تو شکر تھا کہ سب دادو کے اس ہنگامی چھاپے پر بوکھلائے ہوئے تھے۔

”ناں کرامت اللہ، یہ مشنڈوں والی حرکتیں کب چھوڑے گا، قبر میں تیرے پاؤں ہیں اور حرکتیں تیری کالجوں (کالج میں پڑھنے والوں) والی ہیں۔ کیوں اس عمر سے اپنے اور میرے چپے چائے میں کھے ڈکواتا ہے۔“ دادو کی توپوں کا رخ ان کی طرف مڑتا دیکھ کر سب نے سکون کی سانس لی لیکن یہ

میز سے اتر آیا۔ ”تم دونوں کی تو تمہارے باپ سے ایسی چھترول کرواؤں گا کہ لگ پتا جائے گا۔“ داعی نے سرعام دھمکی دی اور تیزی سے تسبیح کے دانے گرانے لگے۔

”بس، بس داعی یہ امریکا کی طرح دھمکیاں نہ دیں، ہم نے ہاتھ میں پکڑا کشکول اب پھینک دیا ہے۔“ فراز نے خاصی لمبی بوک ماری۔

”ہونہ، جب انجن ہی خراب ہے تو ڈبے کیسے ٹھیک چلیں گے؟“ وہ طنزیہ انداز میں فراز اور احسن کو دیکھ کر بولے کیونکہ وہ دونوں سب کزنز میں بڑے تھے۔

”آپ انجن کی فکر نہ کریں، ہمارے حالات تو پاکستان ریلوے کی طرح مخدوش ہو چکے، آپ کیوں اپنی آخرت خراب کر رہے ہیں۔“ فراز کون سا کسی سے کم تھا۔

”یہ ٹیل ہونے کے بعد تمہاری زبان زیادہ نہیں چلنے لگی۔“ داعی مشتعل ہوئے۔

”ہو، ذرا ان خبیثوں سے پوچھو یہ مجھے تو کہہ کر گئے تھے کہ ہم اکیڈمی جا رہے ہیں کسی پروفیسر صاحب سے ملے۔“ داعی نے سخت رنجیدہ انداز میں بیٹھی ٹھیکلہ بیگم کو اپنا ہموایتانے کی ناکام کوشش کی۔

”ہاں تو آپ بھی گھر میں بیان جاری کر کے گئے تھے کہ کسی دوست کے۔“ احسن نے بات دھوری چھوڑی۔ تابندہ کو ابھی تک سارا معاملہ سمجھ نہیں آیا تھا۔

”دُرُ فتنے منہ تم لوگوں کا۔“ دادو اپنی لاشی گھسیٹتی ابھی ابھی کمرے میں خاصے قلمی انداز سے داخل ہوئیں تو کمرے میں سناٹا چھا گیا۔

”ستیاناں ہو تمہارے دادے کی اتنی شوقینی کا۔“ دادو نے اندر آتے ہی زوردار لاشی فراز کی کمر پر رسید کی جو سامنے ہی کھڑا تھا۔

”لو میرا کیا قصور ہے۔“ فراز غصے

کے بڑے صوفے پر داعی کسی ”ولن“ کی طرح اور ان کے عین قدموں میں شرجیل اور فیضان مرے مرے انداز سے ان کی ٹانگیں دبا رہے تھے۔ جبکہ ان کے سامنے والے صوفے پر جنوعہ ہاؤس کی خواتین تاسف بھرے انداز میں اپنے سر کو دیکھ رہی تھیں۔

”ہاں میں نے کسی سیاستدان کی طرح اسلام آباد کی طرف لانگ مارچ کا اعلان کر دیا ہے جو تم لوگ حکومت وقت کی طرح یوں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر میری طرف دیکھ رہے ہو۔“ داعی نے بھی ایک ادائے دلبرانہ سے ساری عوام کو دیکھا اور جیب سے تسبیح نکال لی۔

”یا اللہ رحم کر، ایسی قاتل ادائیں دنیا میں کسی کے داعی کی ہوں گی بھلا۔“ انہیں تسبیح کرتے دیکھ کر فراز تڑپ کر بولا۔ تابندہ بھی خاموشی سے سنگل صوفے پر آ کر بیٹھ گئی کسی نے بھی اس کی موجودگی کا نوٹس نہیں لیا ہاں احسن نے ضرور اسے مسکرا کر دیکھا تھا۔ اسی لمحے داعی نے بھی احسن کی مسکراہٹ کو بطور خاص نوٹ کیا اور اپنی جگہ پر بے چین ہوئے لیکن اس وقت حالات ان کے لیے بالکل بھی سازگار نہیں تھے۔

”میں پوچھتی ہوں ابائی (ابائی) آپ کو بھلا سینما ہاؤس جانے کی ضرورت کیا تھی۔“ ٹھیکلہ بیگم نے قدرے محتاط انداز میں اپنے سر کو دیکھا جو آنکھیں بند کیے کسی پہنچے ہوئے درویش کی طرح بیٹھے تسبیح کر رہے تھے۔

”میری ضرورت کو چھوڑو، ذرا اپنی بالائی اولاد سے پوچھو یہ وہاں کون سا چلے کاٹنے مجھے تھے۔“ داعی نے آنکھیں کھول کر بڑے جلدی انداز میں ساری عوام کو دیکھا لیکن اس وقت ان کے جلال پر بھی کو ملال نے گھیر لیا۔

پچھے ہاتھ منہ دھو کے پڑ گئی ہے۔“ دعا کے منہ پھٹ انداز پر ماہ رخ نے گڑبڑا کر تابندہ کو دیکھا جو اپنے سیل فون پر کوئی ٹیکسٹ لکھنے میں مگن تھی۔

”ہمیں اس سے کیا، وہ جو کچھ بھی کرے۔ اس کے لیے ٹھیکلہ تائی کافی ہیں۔“ ماہ رخ نے اپنی طرف سے بات کو ختم کرنے کی کوشش کی۔

”ہمیں کیوں کچھ نہیں ہے۔“ دعا نے کڑے تیوروں سے اپنی بڑی بہن کو دیکھا جو تابندہ کی وجہ سے سخت ٹینس تھی۔

”آپ لوگوں کو کوئی پرابلم ہو یا نہ ہو، مجھے تو ہے۔“ دعا نے جل کر کہا۔ ”پہلے پھپھو نے دادو سے کہہ کر انجم کی رضوان کے ساتھ بچپن سے ملے شدہ بات ختم کر دوائی اور اپنی بیٹی سارے زمانے کی فیشی ڈوباریہ کا زبردستی رشتہ کروایا اب مہروز پر ان کی نظر ہے۔“ دعا کے لہجے میں سارے جہاں کی ٹی تھی۔

تابندہ نے اس انکشاف پر سر اٹھا کر اپنے سامنے بیٹھی معصوم سی انجم کا تاریک اور دھواں، دھواں چہرہ غور سے دیکھا۔ اسے بھی حقیقتاً افسوس ہوا تھا۔

تابندہ کے پاس آن بیٹھی۔ سارے ہی کمرے کا ماحول ایک دم سرد ہو گیا۔

”بہو، مجھے تم سے بات نہیں کرنی، میں اب ڈائریکٹ امیرار سے ہی بات کروں گی۔“ دادو لاشی کو زمین پر ٹکا کر حتیٰ لچے میں بولیں۔

”آپ بہت شوق سے بات کریں، رضوان کی بات تو آپ نے اپنی مرضی سے طے کر دی، مہروز اور احسن کے معاملے میں مجھ سے کوئی امید مت رکھیے گا۔“ شکلیہ بیگم نے آج بہادری کے سارے ریکارڈ توڑ دیے۔

اپنی سب سے بڑی بہو کو پہلی دفعہ باغی لچے میں بولتے دیکھ کر ایک دفعہ تو دادی کو بھی سواٹ کا چھوٹا سا جھٹکا لگا تھا۔ جبکہ شکلیہ بیگم پاؤں پختی ہوئی کمرے سے واک آؤٹ کر چکی تھیں۔ ان کی دیورانیوں نے سخت خوفزدہ نظروں سے اپنی ساس کا انار کی طرح ہوتا سرخ چہرہ دیکھا، وہ لاشی لہرائی ہوئی بالکل سلطان راہی کے اسٹائل میں اٹھیں۔ ان کو دروازے کی طرف آتا دیکھ کر وہاں کھڑا فرازا اچھل کر صوفے کے پیچھے جا کھڑا ہوا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ غصے کے عالم میں لاشی کا حملہ جان لیوا ہی ثابت ہوگا۔

☆☆☆

”بھئی آج سے کئی سال پہلے اسلام آباد گئی تھی میں ابائی (اباجی) کے ساتھ۔“ بڑی پھپھو جو آج بطور خاص اس سے ملنے آئی تھیں، خامسے روکھے سے انداز میں بولیں۔ ان کی تک چڑھی عروج بھی ساتھ تھی جس نے بالوں میں سرخ رنگ کی اسٹریٹنگ کروا رکھی تھی۔ اس وقت بیزاری سے کسی فیشن میگزین میں سردیے بیٹھی تھی۔

”لیکن سچ پوچھو تمہارے گھر جا کر کوئی مزہ نہیں آیا۔“ کرخت چہرے والی پھپھو نے منہ پھاڑ کر کہا تو تابندہ ہٹا بکا رہ گئی۔

”پھپھو، آپ کون سا جلو پارک یا چڑیا گھر گئی

بیزاری سے پہلو بدل رہی تھیں۔ ویسے بھی مہروز اور رضوان دونوں ان کے بیٹے تھے۔

”اماں برا نہ منائیے گا، میرا رضوان اور مہروز کی شادی کا ابھی کوئی ارادہ نہیں، ایک تو رضوان کے ایم بی اے کا تیسرا اور مہروز کا آخری سمسٹر ہے۔

سب سے بڑی بات کہ جب ان دونوں سے بڑے احسن کی ابھی کہیں بات چیت طے نہیں تو میں کیوں دونوں چھوٹوں کی پہلے کر دوں؟“ شکلیہ بیگم کے دو ٹوک انداز پر دادو نے سخت برہمی سے اپنی سب سے بڑی بہو کا چہرہ دیکھا۔ جو اس وقت پھولن دیوی کی طرح آہنی دیوار بن کر سامنے آن کھڑی ہوئی تھیں۔

”واہ میری ماں واہ، تم جیو ہزاروں سال۔“ احسن نے ایک ہلکا سا نعرہ بلند کرتے ہوئے محبت پاش نظروں سے اپنی ماں کو دیکھا۔

”یہ کس کتاب میں لکھا ہے، چھوٹوں کی شادی پہلے نہیں ہو سکتی۔“ دادو کا لہجہ غضب ناک ہوا۔

”اسی کتاب میں لکھا ہے، جہاں یہ تحریر ہے اپنی سب سے بڑی اولاد کی شادی سب سے آخر میں کرنی چاہیے۔“ شکلیہ بیگم کی بات پر دادو بھڑک اٹھیں۔

”جب امیرار کو اعتراض نہیں تو تمہیں کیا مسئلہ ہے۔“

”شادی امیرار کی نہیں میرے بیٹوں کی ہے۔“ شکلیہ بیگم کھل کر میدان میں اتریں۔ ویسے بھی وہ تین جوان بیٹوں کی ماں تھیں کیوں دب کر رہیں۔

”کیوں، تم بیٹے چیز میں لے کر آئی تھیں کیا۔“ دادو نے لاشی کا رپٹ پر مار کر غصے سے حاضرین کی طرف داد طلب نگاہوں سے دیکھا۔

”میں ”جینز“ میں نہیں لائی تو ابراہیم جینے ”بری“ میں نہیں لے کر آئے تھے۔“ شکلیہ بیگم کا وار خاصا جاندار تھا۔ داہی نے تو صحنی نظروں سے اپنی جی دار بہو کو دیکھا جو ان کی بیگم کا ٹھیک توڑ ثابت ہوئی تھیں۔ دعا کا چہرہ فق ہوا تو وہ غیر ارادی طور پر

بدل رہی تھیں ان کو معلوم تھا کہ جب بھی وہ اپنا چکن بریزے کا یہ سوٹ پہن کر نکلتی تھیں تو کوئی نہ کوئی دھماکا ضرور کرتی تھیں۔

”آپ نے کچھ سوچا بیگم صاحبہ ان سیاہوں کا۔“ داہی نے بڑی مہارت سے بات کا رخ بدلتے ہوئے اپنے پوتوں کو طنزیہ انداز سے دیکھا۔

”ہک ہا۔۔۔۔۔ میں بڑھی جان کہاں، کہاں مٹا دوں۔“ دادو نے پیشانی پر ہاتھ مارا۔

”میں تو کہتی ہوں کہ رضوان کے ساتھ مہروز کو بھی ایک ہی قسط میں تیز دو۔۔۔۔۔“ دادو کی بات پر کمرے میں ایک چھوٹا سا زلزلہ آ ہی گیا۔

”بیگم صاحبہ پہلے اپنی کتنی ٹھیک کر لیں آپ کا حساب کتاب خاصا خراب ہے۔“ داہی نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

”یہ اوپر والے گستاخ شہزادے آپ کو نظر نہیں آئے جو درمیان والی پود پر حملہ کر دیا ہے۔“ داہی نے کینہ توڑ نگاہوں سے احسن اور فراز کی طرف اشارہ کیا۔ جو خود بھی اس نا انصافی پر سخت صدمے کا شکار تھے۔ جبکہ مہروز کا رنگ پیلا پڑ گیا۔ اسے معلوم تھا کہ دادو بس ایسے ہی اپنے فیصلے بنا کر مارشل لا نافذ کر دیتی تھیں۔ مہروز اور دعا دونوں خوفزدہ نگاہوں سے دادو کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”یار یہ دادی کو کتنی دوبارہ یاد کرواؤ، ہمیشہ الٹی کتنی ہی اشارت کرتی ہیں۔ مہروز اور رضوان کے بڑے بھائی نے کون سا دادو کی بھینس چوری کر رکھی ہے۔“ احسن رنجیدگی کے عالم میں اول فول بکے جا رہا تھا۔

”ان بچوں کے رشتے تو گھر میں ہی موجود ہیں کرامت اللہ کچھ ہوش کے ناخن لو۔۔۔۔۔“ دادو آہستہ آہستہ اپنے جرنیلی موڈ میں آ رہی تھیں۔ زبیدہ بیگم اور ساجدہ بیگم نے ایک بامعنی سا اشارہ کر کے اپنی جھٹھانی شکلیہ بیگم کو اکسایا، جو سخت

سکون عارضی تھا۔

”لو میں نے کیا، کیا ہے۔۔۔۔۔؟“ داہی صاف کمرے۔“ میں تو ان خبیثوں کا پیچھا کرتے ہوئے سینما گیا تھا۔۔۔۔۔“ ان کی بات پر احسن اور فراز نے سخت صدمے سے انہیں دیکھا۔

”ہاں دادی، ان کو پیچھا کرنے کی اتنی چاہ تھا کہ یہ ہم سے پہلے ہی سینما ہاؤس میں پہنچ کر اگلی سیٹ پر بیٹھ گئے۔“ احسن نے طنزیہ انداز میں داہی کی طرف دیکھا جو اس حملے کے لیے تیار نہیں تھے۔ اس لیے بوکھلا گئے۔

”دیکھ کرامت اللہ مجھے تیرا نہ پتا ہو تو چلو میں تیری ٹھسی پٹی کہانی پر اعتبار کر لوں، تیری فلم جینی کی عادت جب فراز کے باپ میں آئی تھی تو تب تجھے سرچس لگتی تھیں۔ کچھ حیا کو ہاتھ مارا اور ان جوان ہوتے بچوں کا کچھ سوچ، ان کا بھی کوئی ”سیا پا“ کرنا ہے کہ نہیں۔۔۔۔۔“ داہی نے ہاتھ میں پکڑی لاشی فضا میں لہرائی۔

”واہ دادو نے اتنی خوب صورت بات کتنی بد صورتی سے کی ہے یار، قسم سے دل ہی توڑ دیا۔۔۔۔۔“ فراز صدمے سے صوفے پر بیٹھ گیا۔ ”چل وڈے سیا پے تو وی بے جا۔۔۔۔۔“ فراز نے احسن کا بازو پکڑ کر اسے اپنے ساتھ بٹھایا۔

”تو لفظوں پر نہ جا، یہ سوچ کہ ہم خواہ مخواہ دادو سے بدگمان ہوتے رہے لیکن اس گھر میں واحد طاقتور ہیں جن کو ہمارا خیال ہے، ورنہ ہماری ماؤں نے تو بے حسی کے سارے ریکارڈ توڑ دیے۔“ احسن نے پلند آواز میں سرگوشی کرتے ہوئے اپنے جگری یار کو تسلی دی۔

”یار دادو آخر اپنا یہ حسین جوڑا پہن کر ہیڈ کوارٹر سے نکلی کس ارادے سے ہیں۔۔۔۔۔“ مہروز بھی ان کے قریب آن بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے پر تجسس تھا نہیں مار رہا تھا۔ جبکہ تینوں خواتین بیزاری سے پہلو

تھیں، جو مزہ نہیں آیا.....“ احسن نے گفتگو میں ٹانگ اڑائی اور پھپھو نے ناک سے کبھی اڑاتے ہوئے کہا۔
”ہمارے تایا جان یعنی تمہارے دادا نے گھر میں دفعہ چار سو بیس نافذ کر رکھی تھی، جہاں کوئی چار بندے اکٹھے بیٹھے دیکھتے تھے۔ ان کو ہول اٹھنے لگتے تھے.....“ انہوں نے برا سامنے بنا کر کافی پہلے کا واقعہ یاد کیا۔ (اور دفعہ بھی اپنی مرضی سے بنائی)
”میں نے تو ابائی سے گھبرا کر کہا کہ یہ کون سی سینٹرل جیل میں لے آئے ہیں مجھے.....“ وہ منہ پھاڑ کر نہیں تو سامنے لیپ ٹاپ پر کام کرتے احسن نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”حالانکہ پھپھو آپ تو بالکل ٹھیک جگہ پہنچی تھیں۔“ اس کے طنزیہ انداز پر پاس بیٹھے فراز نے بہ مشکل اپنا قہقہہ دبایا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا.....؟“ بڑی پھپھو نے کڑے تیوروں سے اپنے بھتیجیوں کو دیکھا جن کی زبان درازی ان کو ذہری لگتی تھی۔

”میرا مطلب ہے، تابندہ کی ماما تو خاصی خوش مزاج سی ہیں..... آپ کو مزہ کیوں نہیں آیا۔“ احسن کی خود ساختہ مصومیت کم از کم تابندہ کو سخت حیران کرتی تھی۔

”تمہیں کیسے پتا ہے.....؟“ انہوں نے ابرو چڑھا کر طنزیہ انداز سے دیکھا۔

”میں پچھلے سال گیا تھا حاجی کے ساتھ.....“ اس کی بات پر تابندہ چونکی..... ”محترمہ آپ کی ٹرپ کے ساتھ مری گئی ہوئی تھیں.....“ احسن نے اس کے آنکھیں پھیلائے پر وضاحت کی۔

”ہاں، ماں تو اس کی اچھی ہے لیکن سرسرنے خوب دبا کر رکھا ہوا ہے، ساس کی کبھی بھی وہ ہی پوری کر دیتے ہوں گے۔“ وہ ٹٹھکا لگا کر نہیں۔

”خاہر ہے تایا کس کے ہیں.....“ فراز منہ میں ہی بڑبڑایا تھا یہ تو خیریت رہی کہ پھپھو اور ان کی

نازک مزاج بیٹی کی سماعتوں تک اس کا جملہ نہیں پہنچا تھا، ورنہ یہاں اچھا خاصا دنگل لگ جاتا۔
”تمہارے بھائی کیا کرتے ہیں.....؟“ پھپھو نے تابندہ کی خاموشی سے اکتا کر یونہی پوچھا۔
”جی ایک بھائی نے سی اے کیا ہے۔ اسٹیٹ بینک میں جاب ہے اس کی، دوسرا آرمی میں۔ مگر ہے اور تیسرا اسپیشلائزیشن کرنے آسٹریلیا گیا ہوا ہے۔“ تابندہ کی بات پر پھپھو اور عروج دونوں کو ہی جھٹکا لگا۔ ان کے چہرے کے تاثرات گرگٹ کی طرح بدلے۔

”شادیاں، وادیاں ہو گئی ان کی.....؟“ پھپھو فرط اشتیاق سے تھوڑا سا آگے کوچک آئیں۔

”نہیں، ابھی تو نہیں، ماما لڑکیاں دیکھ رہی ہیں آج کل.....“ تابندہ کی اطلاع پر دونوں خواتین کے چہروں سے تھلکنے والی مسرت بڑی فطری سی تھی۔

”آف، محترمہ نے کام کی بات تو اب کی ہے.....“ فراز اور احسن اپنا کام چھوڑ کر پھپھو اور ان کی لاڈلی کو پیئر تباہ لیتے دیکھ رہے تھے۔

”اے بیٹا، پورے دس دن ہو گئے ہیں تمہیں یہاں آئے ہوئے، ایک دفعہ بھی دل نہ چاہا کہ چھٹی اور بوڑھی دادی سے مل آؤں، بس آج رات کا کھانا تم نے ہماری طرف ہی کھانا ہے۔“ پھپھو کے محبت سے لبریز لہجے پر تابندہ ہٹکا بکا رہ گئی جبکہ عروج بھی بڑی دوستانہ مسکراہٹ کے ساتھ اب اس سے جو گفتگو تھی۔

”میں اکیلے کیسے ان کی طرف جاؤں، میں تو کبھی ان کے گھر نہیں گئی۔“ شام سات بجے ہی اس پر گھبراہٹ طاری ہو گئی۔ ماہ رخ اپنے ماموں کے گھر گئی ہوئی تھی جبکہ دعا اور انم نے ساتھ جانے سے صاف انکار کر دیا تھا۔

”بھئی اب کوئی تو چلا جائے تابندہ کے ساتھ۔“ زبیدہ بیگم نے اس کے ہراساں چہرے کو دیکھ کر ہمدردی سے کہا۔

”کیوں، وہ کون سا کوئی بھوت بگلا ہے جہاں ڈاکٹرنی صاحبہ اکیلے نہیں جا سکتیں.....“ مہروز نے کچن سے جھانکتے ہوئے لقمہ دیا۔

”کسی بھوت بنگلے سے کم بھی نہیں ہے.....“ دعائے بیزاری سے منہ کھول کر بھائی لی۔

”ایسا کرو، دعا بیٹا تم چلی جاؤ بہن کے ساتھ.....“ زبیدہ بیگم کی بات پر دعا کو جھٹکا لگا اور ساری سستی بھک کر کے اڑ گئی۔

”کیسی باتیں کرتی ہیں امی.....“ وہ ٹرپ کر بولی۔ ”یاد نہیں، پھپھو بطور خاص میری طرف منہ کر کے کہہ کر گئی تھیں کہ رات تابندہ کا ڈنر ہماری طرف ہے۔ اب اس کا مطلب یہ ہی ہوا ناں کہ باقی لوگ سکون کریں اور منہ اٹھا کر آنے کی زحمت نہ کریں۔“ دعا کو شدید غصہ آیا۔

”چلو انہوں نے تمہاری طرف منہ کر کے کہا تھا تم دادو اور عروج کی طرف منہ کر کے بیٹھ جانا، پھپھو کی طرف متھا ہی نہ کرنا.....“ احسن نے کچن میں کھڑے، کھڑے گفتگو میں حصہ لیا۔

”ان کو متھا دینا ویسے بھی آپ کا ہی کام ہے میرے جیسوں کی تو وہ چٹنی بنا کر کھا جائیں.....“ دعا کے انداز میں جھنجھلاہٹ تھی۔

”جانے دو بیٹا، اب ایسی بھی کوئی ایرجنسی نہیں نافذ کر رکھی انہوں نے.....“ زبیدہ بیگم نے سلائی بکس سے فراز کی شرٹ پر لگانے کے لیے ہٹن ڈھونڈ ہی لیا تھا۔ اس لیے بڑے مطمئن انداز سے اپنی بیٹی کے تپتے رخساروں پر نگاہ ڈالی۔

”لو ایک آدھ بندے کے جانے سے وہاں کیا فرق پڑے گا.....“ فراز بھی چپل گھسیٹتا ہوا وہاں آن پہنچا۔

”اگر اس ایک آدھ بندے کا نام دعا ہو تو بہت فرق پڑتا ہے۔“ دعا کے لہجے میں طنز کی آمیزش تھی۔ ”ویسے بھی میری کہاں بنتی ہے پھپھو کی بیٹیوں کے ساتھ اور پھپھو کا بس نہیں چلتا کہ مجھے بھی بنا کر

صحفہ ہاؤس

دیوار پر چکاویں۔“ دعا ان سب سے ضرورت سے زیادہ بدگمان تھی۔

”ویسے بات تو دعا تم نے سولہ آنے درست کی ہے لیکن ذرا سوچو کہ تم کبھی بن کر کتنی عجیب لگو گی.....“ مہروز جو کچن میں احسن کے ساتھ کافی بناتے ہوئے اس بحث کو سن رہا تھا۔ اس کی شرارت پر دعا کے چہرے پر پھٹکنے والے انوکھے رنگ اتنے دلکش تھے کہ سخت پریشانی میں بھی تابندہ ان کا نوٹس لینے پر مجبور ہو گئی۔

”ہاں، اور ساتھ میں تمہیں ”کھا“ بنا کر چکا دیا جائے تو یقین مانو دیوار بھی صدمے سے گر پڑے گی۔“ احسن نے بھی پیچھے سے حملہ کیا۔

”مجھے بتائیں ناں کہ میں کیا کروں.....؟“ تابندہ نے وال کلاک پر آٹھ کے ہندسے کو عبور کرتی گھڑی کو سخت پریشانی سے دیکھا۔ وہ سب تو حسب عادت اپنی ہی ٹوک جھوک میں مصروف ہو گئے تھے۔ مہروز کو تابندہ کے چہرے پر پھیلی پریشانی کا احساس ہوا۔

”بھئی یہ کون سا مسئلہ کشمیر ہے جو سلجھایا نہیں جا رہا۔ اہم کدھر ہے، اسے ساتھ لے جائیں ناں۔“ مہروز نے اپنی طرف سے معاملہ حل کرنے کی کوشش کی۔

”اسے سخت زکام ہو رہا ہے.....“ دعا نے اطلاع دی۔ ”پھپھو کی بیٹیوں کا تو پتا ہے ناں کہ کتنی نازک مزاج ہیں، انہیں ہر وقت یہی وہم رہتا ہے کہ جراثیموں کی فوج ان کے تعاقب میں ہے۔“ دعا نے بیزاری سے حریف وضاحت کی تو وہ سب مسکرا دیے۔

”چچی آپ چلی جائیں ناں.....“ مہروز نے چچی کو دیکھا جو اپنے دانٹوں کے ساتھ بڑی مہارت سے دھاگا کاٹ رہی تھیں۔

”توبہ کرو.....“ انہوں نے فوراً کانوں کو ہاتھ لگائے۔ ”وہاں سا سو ماں کا مزاج سوانیزے پر ہے، ان کو لگتا ہے، میں شکیلہ بھائی کو سب کے خلاف بھڑکانی

241 ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014



غزل

سب ادھر سے خواب چھوڑ آئے
اپنے پیچھے سراب چھوڑ آئے
اس کی چوکھٹ پہ آج آتے ہوئے
زندگی کی کتاب چھوڑ آئے
درد جب حد سے بڑھ گیا تو پھر
جسم و جاں کے عذاب چھوڑ آئے
باتوں، باتوں میں یاد کچھ نہ رہا
دل خانہ خراب چھوڑ آئے
آج کمرے میں اس کے بستر پر
ایک تازہ گلاب چھوڑ آئے
منزل عشق و معرفت مت پوچھو
سب گناہ و ثواب چھوڑ آئے
اک وفا کے سوال پر سیمّا
اس کو ہم لاجواب چھوڑ آئے

شاعرہ: پروین سیمّا سراج
پرنسپل، عثمانیہ گرلز کالج

”ہماری باتیں عجیب نہیں ہیں، اصل میں آپ کو سمجھ نہیں آتیں.....“ احسن نے چپتے ہوئے وضاحت دی۔

”ہاں ہو سکتا ہے کیونکہ آپ لوگ شروع سے اکٹھے رہتے آئے ہیں اور ایک دوسرے کے ساتھ کیمسٹری بھی میچ کرتی ہے۔ اس لیے فوراً ایک دوسرے کے آنکھ کے اشاروں کو بھی سمجھتے ہیں۔“ تابندہ نے کھلے دل سے اس بات کو تسلیم کیا۔

”جب آپ بھی یہاں کچھ عرصہ رہیں گی تو آپ کو بھی ساری باتیں سمجھ میں آئے گی۔“ احسن نے سڑک پار کرتے ہوئے اسے تسلی دی۔ ”ویسے ایک بات تو بتائیں، آپ کو ہمارا گھر کیسا لگا.....؟“

”بہت اچھا، بہت فریڈلی اور مزے کا ماحول ہے.....“ تابندہ نے سادگی سے کہا۔

”اس کا مطلب ہے، اگر آپ کو مستقبل میں یہاں رہنا پڑے تو کوئی مسئلہ نہیں ہوگا.....“ احسن چلتے، چلتے رکا اور معنی خیز لہجے میں بولا تو تابندہ کا دل بے اختیار دھڑک اٹھا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا.....؟“ وہ جان بوجھ کر انجان بنی۔

”بھئی داجی کا خیال ہے، جنموہ ہاؤس میں ایک عدد ڈاکٹر کی سخت ضرورت ہے، میں نے سوچا جو یہ قربانی میں ہی دے دیتا ہوں۔“ احسن نے ڈھکے چھپے الفاظ میں مسکراتے ہوئے کہا تو تابندہ کے گال سرخ ہوئے۔ وہ دانستہ خاموش رہی جبکہ دل کی دھڑکنوں میں عجیب سا ارتعاش برپا تھا۔ وہ لوگ روتین منٹ کے بعد پھپھو کے لان میں تھے۔

”ابھی جس جان ریو کا فرائز ذکر کر رہا تھا اس کا آستانہ وہ ہے.....“ احسن نے ہاتھ کے اشارے سے سرورٹ کو ارڈر کے پاس بنے مرغیوں کے بڑے سارے ڈھبے کی طرف اشارہ کیا تو تابندہ نے خوشگوار حیرت سے اس طرف دیکھا۔

”مجھے آپ کی بات کی سمجھ نہیں آتی.....؟“ اس کی سنجیدگی پر زبیدہ بیگم نے ایک نکمھی سا ہنکارا بھر کر احسن کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا لیکن احسن کی زبان کے آگے تو خندق تھی۔

”جب آپ کو جی اچھ کیوں چار عدد فیشن کی دلدادہ کنواری لڑکیاں نظر آئیں گی تو ساری بات خود ہی سمجھ میں آ جائے گی۔“ احسن نے اپنی بات کی وضاحت کر کے حیرت سے میز کی طرف دیکھا اس کی کافی کالک فرائز کے لیوں سے لگا ہوا تھا۔

”چلیں آپ یہ مفکر پاکستان کی طرح سوچتے والا پوز کل بتا لیجیے گا.....“ احسن کی بات پر اس نے کپٹی سے اپنی انگلی ہٹائی اور حیرت سے اسے دیکھا۔ ”اب کوئی اور تو نہیں چار ہاتھ چلو میں ہی آپ کے ساتھ دادو کا دیسی کلڑاڑا آتا ہوں، ویسے تو ان کے گھر کی کوئی چیز مجھے ہضم نہیں ہوتی لیکن آپ کی خاطر گھر آ کر اسپتول کا چھلکا پی لوں گا۔“ احسن کی اداکاری عروج پر تھی لیکن وہ اس کی بات کا مفہوم سمجھ کر فوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔

”یار آتے، آتے ایک جھانکی“ اُدھر“ بھی مار آنا اور دیکھ لینا کہ جان ریو نے کچھ جان وان بیانی ہے یا نہیں.....؟“ فرائز کے لہجے میں چھپی شرارت کو احسن نے ایک لمحے میں بھانپا تھا۔ جبکہ تابندہ کو ان کی ”خفیہ“ باتیں کم ہی سمجھ میں آتی تھیں۔

”بھئی آج تو ساری فوجیں وہاں دسترخوان پر اکٹھی ہوں گی اور حالات بھی خاصے سازگار ہوں گے۔ میرا خیال ہے کہ وقت ضائع نہ ہی کیا جائے۔“ احسن نے جاتے، جاتے فرائز کو کوئی ہدایات جاری کیں۔ اس کے اشارے پر فرائز اور مہر و زکا چہرہ کسی ٹیوب لائٹ کی طرح چمکنے لگا۔

”آپ لوگ بہت عجیب باتیں کرتے ہیں.....“ لان سے گزرتے ہوئے تابندہ کی سنجیدگی پر احسن ٹھٹکا۔ وہ دونوں پھپھو کی طرف جارہے تھے۔

ہوں۔ اس رشتے سے انکار والے واقعے کے بعد سے وہ غبارے کی طرح منہ پھلائے پھر رہی ہیں۔“

”لو سارا مسئلہ ہی حل، یہ جس سوئی سے آپ بٹن لگا رہی ہیں اسی کو مار کر ان کے غبارے کی ہوا نکال دیں۔“ فرائز کے مفت مشورے پر انہوں نے گھور کر اسے دیکھا جو مہر و زکا کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر فس رہا تھا۔

”ویسے چچی، آپس کی بات ہے.....“ احسن کافی کالک میز پر رکھ کر تھوڑا سا جھکا۔ ”دادو کا خیال کچھ ایسا بھی غلط نہیں، میری بھولی بھالی ماں کو آپ ہی پیچھے سے پپ کرتی ہیں۔“ احسن کی شرارت پر وہ بے ساختہ ہنسیں۔

”شکر کرو کہ تمہاری ماں نے ظالم حکمرانوں کے آگے کلر حق بلند کر دیا، ورنہ تم سے چھوٹے دونوں کی شادیاں ہو رہی ہوتیں اور تم ان کے تنہا اور قتاتوں کا حساب کرتے رہ جاتے۔“ بات کا رخ اور طرف نکلنے دیکھ کر تابندہ نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

”آئی بتائیں ناں، میں کیا کروں، میرا بالکل بھی اکیلے جانے کو دل نہیں کر رہا.....“ تابندہ کے روہاںسی انداز پر سبھی چوٹے۔

”ابھی تو پہلی دعوت ہے محترمہ، آپ نے شام میں ان کو اپنے گھر کا جو میچ بتایا ہے۔ پھپھو کو اپنا ٹارگٹ پورا کرنے کے لیے صبح شام آپ کے لیے کوئی ٹکڑی چلا نا پڑا تو چلا میں گی۔“ احسن کے معنی خیز انداز پر تابندہ نے حیرانی سے سب کے چپتے ہوئے چہروں کو دیکھا۔

”کون سا میچ.....؟“

”محترمہ آپ کے تین عدد پڑھے لکھے، ویل سیٹلڈ، کنوارے بھائیوں کا چرکش میچ، جس کے منظر عام پر آتے ہی اس ہنگامی ڈنر کا انعقاد کیا گیا ہے۔“ احسن خاصا منہ پھٹ سا تھا لیکن اس کی یہ بات تو اسے بہت عجیب لگی۔

آتے دیکھ کر داجی چوٹے۔
”رات کو سونے سے پہلے کار مینا کوئی چورن
کھا لینا، تمہاری بچہ کا مینا ہوا کھانا، کسی کسی کو ہی ہضم
ہوتا ہے۔“ داجی نے ٹی وی اسکرین سے نظریں
ہٹائے بغیر سب کو ہی کہا تھا۔ سامنے ہی اسکرین
پر سلطان راہی مرحوم، انجمن کے ساتھ کسی کھیت کو
اجاڑے میں مصروف تھے۔

”داجی شرم کریں، ہماری بچہ، آپ کی سگی بیٹی
گلتی ہیں۔۔۔۔۔“ شرجیل نے منہ بنا کر انہیں یاد دلایا۔
”تو میں نے کب انکار کیا، جب سگی اولاد کو باپ
کو کھانے پر بلانا یا دندہ ہے تو پھر ایسے ہی بیانات سامنے
آتے ہیں۔“ داجی نے کھل کر ناراضی کا اظہار کیا۔
”آپ کا کھانا لے کر تو آیا تھا مہروز۔۔۔۔۔“
احسن کے منہ سے نکلنے والی بات پر داجی اچھلے۔

”وہ کھانا میرے لیے تھا کیا۔۔۔۔۔؟“ ان کے
غضب ناک لہجے پر احسن کو اپنی غلطی کا احساس ہوا
لیکن تب تک تیر کمان سے نکل کر داجی کے سینے میں
لگ چکا تھا۔
”وہ مستنڈا، تو میرے سامنے بیٹھ کر کھاتے
ہوئے کہہ رہا تھا، بچہ نے یہ ثرے خالعتا اس کے
لیے بھجوائی ہے۔۔۔۔۔“ داجی کی بات پر چاروں ہی
بوکھلا گئے۔ تابندہ کو پتا تھا اب یہاں ایک ایسی عدالت
لگے گی، اس لیے وہ نظر بچاتے ہی کھسک گئی۔

☆☆☆

”اللہ کرے برباد ہو جائے وہ گھٹیا انسان، اس
کی داڑھ میں کیزا لگے۔۔۔۔۔“ دادو صبح، صبح ہی لاشی
لہرائی ہوئی ناشتے کی میز پر پہنچیں تو سارے ہی لڑکے
گڑ بڑا سے گئے۔

”اماں، کیا ہوا۔۔۔۔۔؟“ شکیلہ بیگم نے گھبرا کر
اپنی سیٹ ساس کے لیے خالی کی لیکن آج کل وہ اپنی
ساس کی سب سے ناپسندیدہ بہو تھیں، اس لیے
انہوں نے لاشی فراز کی کمر پر مار کر اسے سیٹ خالی

جھکا کر کہا۔ ”میں سمجھا کہ آپ تابندہ کے ساتھ ان کو
بلانا بھول گئی ہیں۔۔۔۔۔“ فراز کی اطلاع پر دادو کے
ساتھ ساتھ پھپھو کے چہرے پر بھی برہمی چھلکی لیکن
تابندہ کی موجودگی میں وہ اپنے خیالات کا اظہار کھل
کر کرنے سے قاصر تھیں۔ اس لیے داجی کے لیے
کھانا لینے وہ باورل ناخواستہ کچن کی طرف چل دیں۔
جبکہ احسن اور فراز وہیں جم کر بیٹھ گئے تھے۔ تھوڑی
ہی دیر بعد فیضان اور شرجیل بھی خراماں خراماں چلے
آئے۔ پھپھو کا موڈ ٹھیک ٹھاک خراب ہو گیا تھا۔
”احسن بھائی، آپ لوگوں کو دیکھ کر تو لگتا ہے
کہ انجینئرنگ بس ”ویٹے“ اور ”فارغ“ لوگوں کا
ہی کام ہے۔“ پھپھو کی دوسرے نمبر والی بیٹی رشانا نے
اپنی طرف سے خاصا بڑا وار کیا تھا۔ وہ دونوں جو
سب سے پہلے ڈانٹنگ ٹیمیل پر موجود تھے۔ اس کے
کمنٹس پر مسکرائے۔

”اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں بہنا، ویٹے
اور فارغ لوگوں کو اکثر ایسا ہی محسوس ہوتا
ہے۔۔۔۔۔“ فراز نے اسی کا وار اسی پر پلٹ دیا، جس کی
وجہ سے اس کے منہ کے زاویے بڑی تیزی سے
بگڑے۔ شرجیل اور فیضان بڑے غلٹ بھرے
انداز میں کھانا شروع کر چکے تھے۔

”بیٹا، اپنی امی سے بھی کہو ناں، کبھی چکر
لگا میں لاہور کا۔۔۔۔۔“ پھپھو کے لہجے سے چپکنے والی
مصنوعی محبت پر فراز کے گلے میں پھندا لگا۔ اس نے
بڑا ذومعنی قسم کا احسن کو اشارہ کیا۔ جو اس وقت
روسٹ کے ساتھ بھرپور انصاف کرنے میں مصروف
تھا۔ کھانا بڑے بے تکلف ماحول میں کھایا
گیا۔ شرجیل اور فیضان تو فوراً ہی کھسک گئے۔

وہ احسن اور مہروز کے ساتھ گھر واپس پہنچی تو
سامنے ہی لاؤنج میں شرجیل اور فیضان دونوں داجی
کی ٹانگیں دبانے میں مصروف تھے۔ جبکہ سامنے
سلطان راہی کی کوئی پرانی فلم چل رہی تھی۔ اسے

نے حتی الامکان اپنے لہجے کو خوشگوار رکھا۔

”ہمیں کیا ضرورت پڑی ہے مصنوعی
تہیاریوں کی۔“ عروج کے صاف جھوٹ پر اس نے
اپنے بالوں میں ہاتھ پھیر کر اک لمبی سانس لی۔
”یا اللہ خیر، اس جھوٹ پر کوئی چھوٹا موٹا زلزلہ
ہی نہ آ جائے۔۔۔۔۔“ اندر داخل ہوتے فراز کی
بڑبڑاہٹ احسن کے ساتھ ساتھ تابندہ کی سماعتوں
تک بھی پہنچی جبکہ وہ سخت حیرت سے ان کی آمد و
رفت کو دیکھ رہی تھی۔

”بھئی دادو، آپ مجھے بہت یاد آ رہی تھیں،
میں نے سوچا کہ آج تو کھانا میں اپنی سویت دادو کے
ساتھ ہی کھاؤں گا۔۔۔۔۔“ فراز نے پھپھو کے ساتھ اندر
داخل ہوتی دادو کو دیکھتے ہی جذباتی حملہ کیا۔

”ارے جانے دو، سیاستی ماں کی اولاد ہو،
ساری منہ دیکھے کی محبتیں ہیں۔۔۔۔۔“ دادو نے ناک
سے کبھی اڑاتے ہوئے بیزاری سے کہا۔ ان کا حراج
خاصا بگڑا ہوا تھا جبکہ احسن کے ساتھ فراز کی آمد پر
پھپھو کی پیشانی کے بلوں کی تعداد میں ایک دم ہی
اضافہ ہوا تھا۔

”میں تو انتہائی محبت کرنے والی دادو کا پوتا
ہوں اور یہ ہی میرا آئندہ انتخابات میں منشور
ہوگا۔۔۔۔۔“ فراز کی انتہائی بے تکلی بات پر احسن نے
کان میں انگلی پھیر کر ٹیڑھی نظروں سے دروازے کی
طرف دیکھا، جہاں سے مہروز آ رہا تھا۔

”بھئی داجی کا حکم ہے کہ وہ رات کے کھانے
پر بچی کا ساتھ نہیں دے سکتے کیونکہ وہ ایک انگریزی
فلم دیکھ رہے ہیں۔ اس لیے ان کا کھانا ثرے میں لگا
کر دے دیا جائے۔۔۔۔۔“ مہروز کی اطلاع پر دادو نے
کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھا۔

”ہاں تو اس فلمی بابے کو کھانے پر انوائٹ کس
نے کیا تھا۔۔۔۔۔؟“ دادو نے بے مروتی کی انتہا کر دی۔
”جی، میں نے کیا تھا۔۔۔۔۔“ فراز نے گردن

”اس آستانے میں دادو بطور خاص سرگودھا اور
سیالکوٹ سے ویسی کلز منگوا کر رکھتی ہیں۔ ویسے تو
انہیں بیٹروں سے بھی خاصا شغف ہے لیکن جو عقیدت
اور محبت انہیں مرغیوں سے ہے۔ اس کا نصف بھی
داجی سے ہو جائے تو یقین مانیں داجی کا بڑھا پاستور
جائے۔“ احسن کی غیر سنجیدگی پر اسے ہنسی آ گئی۔

جبکہ ان دونوں کو اکٹھے آتا دیکھ کر پھپھو کے
چہرے پر آنے والی ناگواری کی تہ ان کے ڈھیروں
میک اپ کے باوجود صاف دکھائی دے رہی تھی۔
”شکر ہے احسن نے بھی ہمارے گھر آنے کی
قسم توڑی۔۔۔۔۔“ انہوں نے مسکرانے کی کوشش میں
اپنے جبروں کو زبردستی پھیلا یا جبکہ ان کی چاروں
بیٹیاں شاید کسی پارلروالی کے عیش کروا کر آئی تھیں۔
”یار تم لوگوں کو گرمی نہیں لگتی۔۔۔۔۔“ احسن نے
معصومیت سے ان چاروں کو دیکھا جو تابندہ سے
مصنوعی محبت کا اظہار کر رہی تھیں۔ اس کی بات پر
چاروں نے چونک کر اپنی کاجل سے لبریز آنکھوں کو
پھیلا یا تو ایک لمحے کو تو احسن بھی ڈر گیا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ تیسرے نمبر والی
عانہ جل کر بولی۔

”بھئی یہ جو تین، تین انچ کی تم لوگوں نے
چہروں پر بیس چڑھا رکھی ہے۔ کیا کہیں سے مفت میں
فاؤنڈیشن کا ٹب مل گیا تھا۔“ احسن نے صوفہ
سنجالتے ہی فراز کو ٹیکسٹ کیا کہ ڈانٹنگ میز پر
دعوت شیراز کا اہتمام ہو چکا ہے۔

”کیا مطلب ہے آپ کا۔۔۔۔۔؟“ عروج نے
سب سے بڑی بہن ہونے کا حق ادا کرتے ہوئے
احسن کو گھور کر دیکھا تو اس نے ہاتھ میں پکڑا سیل فون
گڑ بڑا کر جیب میں ڈال لیا۔

”بھئی، میرا مطلب یہ ہے کہ تم لوگوں کی
اسکن ہی اتنی فریش، بے داغ اور تردنازہ ہے کہ
تمہیں کسی مصنوعی تھیاری کی ضرورت نہیں۔۔۔۔۔“ احسن

جذوعہ ہاؤس

فرار! "مہروز نے بات سننے والے کی کوشش کی۔

"لو اس کا یہاں بھلا کیا ذکر.....؟" دادو نے ناک چڑھائی، تابندہ نے دلچسپی سے ان چاروں کو دیکھا، جو اس وقت حواس باختہ کھڑے تھے۔

"دادو، جس رات داعی کو ہارٹ ایکٹ ہوا، اس رات وہ بھی ڈراما دیکھ رہے تھے....." تابندہ نے ان سب کی مشکل آسان کی۔

"ٹھیکس گاڈ....." سب نے پرسکون سانس لی اور شکر گزار نگاہوں سے تابندہ کی طرف دیکھا جو داعی کا بی بی چیک کر رہی تھی۔

"آپ بھی ان کے ڈراموں میں شامل ہو گئی ہیں۔" ماہ رخ نے مسکرا کر تابندہ کو ہلکی سی آواز میں چھیڑا۔

"صحبت کا اثر تو ہونا ہی تھا....." تابندہ نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔ اسے یہ سب زندہ دل، شوخ مزاج لوگ بہت اچھے لگے تھے۔ اس نے تو فون کر کے اپنی والدہ کو ماہ رخ کے رشتے کے لیے بھی کہہ دیا تھا، ویسے تو اسے دعا بھی پسند تھی لیکن اس کا انٹرسٹ

مہروز کی طرف دیکھ کر وہ خود ہی پیچھے ہٹ گئی تھی۔

☆☆☆

"پہلی دفعہ مجھے احساس ہوا، مجھے اپنے کسی ایک بچے کو ڈاکٹر بھی بنانا چاہیے تھا....." داعی نے تابندہ کی امی کے سامنے اپنی خواہش کا اظہار کیا۔ تابندہ کی والدہ اپنے سر کے ساتھ ان کی عیادت کے لیے اگلے دن ہی پہنچ گئی تھیں۔ اس وقت اسپتال میں وہ احسن کی والدہ شکیلہ بیگم اور والد

ابراہیم صاحب کے ساتھ موجود تھیں۔

"بھئی تابندہ بھی تو تمہاری بی بی ہے....." تابندہ کے بڑے ابا کے منہ سے نکلنے والے اس فقرے نے داعی کو حیران کیا۔

"ویسے کرامت اللہ پوتے، پوتیاں تو تمہارے بڑے لائق فائق نکل آئے، مجھے اس کی

247 ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء

میں ہزاروں اندیشے پنہاں تھے۔

"کیا ہو گیا ہے آپ لوگوں کو..... حوصلہ کریں....." تابندہ بھی کو حوصلہ دیتی پھر رہی تھی۔ داعی کی حالت خطرے سے باہر آگئی تھی اور یہ سب ان کی دعاؤں کا کرشمہ تھا۔ انم، دعا اور ماہ رخ سورہ یسین پڑھ رہی تھیں۔ جبکہ سبھی لڑکے ان کے کمرے میں ڈیرا ڈالے ہوئے تھے۔ ڈاکٹر ز کی گھوڑیاں، نرسوں کی بڑبڑاہٹ کا بھی ان پر کوئی اثر

نہیں ہو رہا تھا۔

"ابائی بس انھیں، گھر چلیں، سارا گھر ہی دیران لگ رہا ہے....." داعی کی بہویں الگ بوکھلائی ہوئی تھیں۔

"لو ایویں گھر چل پڑوں، ابھی تو خدمت کروانے کا موقع ملا ہے....." داعی کی نقاہت زدہ آواز میں اب بھی دم خم باقی تھا۔

"کرامت اللہ ابڑھے ہو گئے ہو لیکن تمہارے چوٹیلے ختم نہیں ہو رہے....." دادو اپنے سفید چکن کے سوٹ کے ساتھ آن پہنچیں۔

"ڈاکٹر ز نے بتایا ہے کہ تمہاری بد پرہیزی کی وجہ سے یہ سب ہوا ہے....." انہوں نے ناگواری سے کہا۔

"جبکہ میرا خیال ہے کہ یہ سب جان ریہو کی کارستانی ہے۔ وہ ہی داعی کو ہضم نہیں ہوا....." فرار کی زبان بڑے غلط موقع پر پھسل گئی۔

"یہ جان ریہو کون ہے.....؟" دادو نے اپنی زنجیر والی عینک سر سے اتار کر آنکھوں پر لگائی اور فرار کو غور سے دیکھا، جو اب بوکھلایا ہوا لگ رہا تھا۔

"یہ منوں ایک دفعہ پھر داعی کو ہارٹ ایکٹ کروائے گا....." احسن نے شرخیل کے کان میں سرگوشی کی۔

"دادو، وہ بی بی ڈی کے ڈرامے گیسٹ ہاؤس میں جان ریہو نہیں آتا تھا۔ اس کی بات کر رہا ہے

246 ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء

مرحوم مرغزا پر والے بچن کے فریق میں آرام فرما رہا ہے۔" احسن نے اپنے بوٹ کے تھے باندھے ہوئے مزید اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔

"اوہ مائی گاڈ....." تابندہ کا اندازہ درست تھا، اس نے حیرت سے داعی کی طرف دیکھا جو اس وقت انتہائی معصوم شکل بنائے دادو کو تسلی دینے کا فریضہ انجام دے رہے تھے۔

"بہت تیز ہیں آپ لوگ....." تابندہ باہر نکلتے ہوئے بولی۔

"اپنی بقا کی جنگ لڑنے کے لیے ہر انسان کو تیز ہی ہونا پڑتا ہے....." احسن گاڑی کے پاس پہنچ کر سنجیدگی سے بولا۔

"ویسے یہ ہے بہت غلط بات....." تابندہ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے بولی۔

"بھئی داعی کا بہت دل کر رہا تھا اور ان کے لیے تو ہم سب کزنز جان کی بازی لگانے کو بھی تیار ہوتے ہیں۔" احسن کے لہجے میں داعی کے لیے چھپی محبت تابندہ کو اچھی لگی اور اس کا ثبوت تو اسے آنے والے چند دنوں میں ہی ہو گیا تھا، جب اگلے اتوار

رات دوبجے کسی نے اس کے کمرے کا دروازہ زور زور سے بجایا۔

"داعی کی طبیعت خراب ہے، آپ کو بابا بلا رہے ہیں....." احسن کے چہرے کی سنجیدگی سے وہ پریشان ہوئی، اگلے ایک گھنٹے میں داعی براہیوٹ اسپتال کے آئی سی یو میں زندگی اور موت کی کشمکش کا شکار تھے۔ ان لمحات میں تابندہ نے ان سب کے ہر اس چہروں کے پیچھے چھپی داعی کی محبت کو بڑے دل سے محسوس کیا۔ اسے حقیقتاً داعی پر رشک آیا تھا۔

"وہ ٹھیک ہو جائیں گے ناں.....؟" احسن کی آنکھوں میں نمی لہر رہی تھی۔

"انشاء اللہ....." تابندہ نے خلوص دل سے کہا۔

"ان کو کچھ ہوگا تو نہیں.....؟" فرار کے لہجے

246 ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء

کرنے کا اشارہ کیا۔

"دادو، لاشی کی زبان میں بات مت کیا کریں، نازک سی میری کمر ہے....." فرار نے دہائی دی۔

"ایسے ہی تو ہم اسے "تیلا" نہیں کہتے....." احسن شرارت سے بڑبڑایا۔ تابندہ نے حیرت سے دادی کو دیکھا۔

"زوجہ محترمہ، ہوا کیا ہے آخر، کچھ بتا تو چلے....." اسی افرا تفری میں داعی نے اپنی ڈیل روٹی پر جیم لگا لیا تھا۔ شوگر کی وجہ سے ان کی بہویں چیک اینڈ بیلنس کا نظام خاصا سخت رکھتی تھیں۔ اس وقت سب کی توجہ دادو کی طرف تھی۔

"ہائے ہائے، میرا شیر جوان، مستانہ کلڑرات سے غائب ہے، اللہ جانے کس مردود نے اغوا کر لیا....." دادو نے رنجیدہ لہجے میں اطلاع دی تو سبھی لڑکوں نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

"کیا..... وہ جان ریہو.....؟" احسن نے مصنوعی صدمے سے کہا۔

"پہنچی وہیں پہ خاک جہاں کا خیر تھا....." مہروز کی شوخی اس دفعہ تابندہ کو فوراً ہی سمجھ آئی۔ ان سب کی نظروں سے نیچتی شرارت سے اسے شک ہوا اس واردات کے پیچھے کس کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔ سبھی بہویں اپنی ساس سے جان ریہو کا افسوس کرنے میں مصروف ہو گئیں۔

"رات کو دیسی کلڑ کے ٹکے بنائے جائیں گے، آپ کو خصوصی دعوت ہے....." وہ اسپتال کے لیے نکل رہی تھی، جب احسن نے اس کے پاس آ کر رازدارانہ انداز میں اطلاع دی۔

"اس کا مطلب ہے....." تابندہ نے حیرت سے بات ادھوری چھوڑی۔

"جی، اس کا وہی مطلب ہے جو آپ کو سمجھ آیا ہے۔" احسن کھل کر مسکرایا۔ "یہ خفیہ مشن رات داعی کی سرکردگی میں سرانجام پایا تھا۔ اس وقت دادو کا

247 ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء

جنوعه هاوس

ماشاء اللہ انجینئرنگ کے پہلے تین سالوں میں یونیورسٹی میں ٹاپ کرتا رہا ہے۔" داجی نے احسن کی محبت میں کچھ لمبی ہی چھوڑ دی۔ امیرار صاحب اور تابندہ دونوں نے بوکھلا کر داجی کی طرف دیکھا۔ جبکہ بڑے ابا، تابندہ کی والدہ کے ساتھ مشورہ کرنے کے بہانے کمرے سے باہر نکل گئے تھے۔

"یہ کیا کہہ رہے ہیں ابائی آپ؟..... کیوں مروائیں گے؟....." امیرار صاحب گھبرائے۔ "چپ رہو، اس نے کون سا یونیورسٹی سے ریکارڈ نکلوا کر چیک کرنا ہے؟....." داجی نے شان بے نیازی سے جواب دیا۔

"پھر بھی ایسے کسی سے جھوٹ بولنا مناسب نہیں....." شکیلہ بیگم کو بھی اعتراض ہوا۔

"لو، بچی کو تو پتا ہے ناں، جب اسے کوئی اعتراض نہیں تو تم لوگوں کو کیا مسئلہ ہے؟" داجی نے محبت بھری نظروں سے تابندہ کو دیکھا جو احسن کی شوخ نگاہوں سے بوکھلائی ہوئی تھی۔

"دیکھ لو بیٹا، سوچ لو، موقع اچھا ہے، ورنہ تمہارے کھڑوس دادے نے اپنے جیسا کوئی اور کھڑوس تمہارے لیے بھی ڈھونڈ لینا ہے۔" داجی کی بات پر تابندہ خوفزدہ ہوئی۔ اس پوائنٹ پر تو اس نے سوچا ہی نہیں تھا۔ ایک دم ہی اسے داجی پر پیار آیا۔ اب تو اسے جنوعہ ہاؤس کے کیمپوں کے "کوڈز" بھی سمجھ آنے لگے تھے، یہی بات احسن کی "سیلی" کی وہ بھی کھیر ہوئی جانی تھی۔ اس لیے اب یہ سودا سے مہنگا نہیں لگ رہا تھا۔

☆☆☆

"ویسے ہم اتنے بھی نالائق نہیں، جتنے آپ کے ہنر بڑے ابا سمجھتے ہیں....." وہ بڑی خاموشی سے تابندہ کے ساتھ اسپتال کے لان میں ایک بیچ پر آکر بیٹھ گیا تھا۔

"ہاں" سیلی "تو بڑے، بڑے لائق لوگوں کی

"بھی یہ تابندہ کی ماں بیٹی ہے، اس سے پوچھ لو، مجھے تو کوئی اعتراض نہیں....." بڑے ابا نے ہاتھ جھاڑے۔

"میں کیا کہہ سکتی ہوں اباجی، آپ بڑے ہیں، بہتر سمجھتے ہیں....." تابندہ کی والدہ نے گھبرا کر جواب دیا۔

"ویسے وہ جو اتنی بڑی لڑکوں کی بارات ہے، ان میں سے کون سے والے کی تم بات کر رہے ہو.....؟" بڑے ابا نے ذہن پر زور ڈالتے ہوئے پوچھا۔

"یہ آپ کے پیچھے ہی کھڑا ہے نالائق....." داجی کی بات پر احسن بوکھلایا، جس کے نتیجے میں میڈیسن کا شاپر ہاتھ سے گرا اور ساری دوا کے پتے فرش پر پھیل گئے۔

"سوری....." احسن نے گڑبڑا کر فرش سے دوائیاں اکٹھی کرنی شروع کر دیں۔ تابندہ کے لیے اپنی مسکراہٹ روکنا دشوار ہو گیا۔

"اچھا تو یہ ہے تمہارا انجینئر پوتا....." بڑے ابا نے تنقیدی نگاہوں سے احسن کا جائزہ لیا۔

"ماشاء اللہ بہت ذہین اور فرمانبردار ہے میرا بیٹا....." شکیلہ بیگم نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔ ان کے چہرے کے تاثرات سے لگ رہا تھا انہیں تابندہ اپنی بہو کی حیثیت سے پسند آئی ہے۔

تابندہ کی والدہ نے بھی توسیعی نگاہوں سے اس پنڈسم سے لڑکے کو دیکھا جو اب سر جھکائے بڑی شرافت سے داجی کی ٹانگیں بغیر کہے دبا رہا تھا۔

"ہوں..... پوتے تمہارے فرمانبردار ہیں یا میرے سامنے ہی اینٹنگ کا مظاہرہ کر رہے ہیں؟" بڑے ابا کے شان بے نیازی سے کہے گئے جملے پر احسن نے بے چینی سے پہلو بدلا اور داجی نے بروقت ٹانگ مار کر اپنے پوتے کو چپ رہنے کا اشارہ کیا جو اس کی سمجھ میں بھی آ گیا تھا۔

"نہ صرف فرمانبردار بلکہ ذہین و فطین بھی....."

"دیکھیں ناں بھائی جان، میرے گھر میں ماشاء اللہ انجینئر، ٹینکر، وکیل، بزنس میں سب موجود ہیں۔ بس ایک ڈاکٹر کی کمی ہے، وہ آپ پوری کر دیں۔" داجی نے بڑے طریقے سے بات شروع کی۔ "یار، اب ڈاکٹر کہیں سے ملتے تو میں ضرور تمہیں خرید کر لا دیتا....." بڑے ابا نے بات کو مذاق میں اڑانے کی کوشش کی۔

"خرید کر لانے کی کیا ضرورت ہے، اپنی تابندہ ہمیں دے دیں....." داجی کے منہ سے نکلنے والی اس بات نے سب کو حیران کیا۔

"کیا مطلب.....؟" بڑے ابا کو اتنی سیدھی سادی بات نہ جانے کیوں سمجھ نہیں آرہی تھی۔

"بھئی دیکھیں ناں، میں ٹھہرا پیار شیار بندہ، کسی بھی لمحے گھر میں ڈاکٹر کی ضرورت پڑ سکتی ہے، ایسا کریں، آپ تابندہ بیٹی کو میرے احسن کی دلہن بنا دیں۔" داجی کی بات پر تابندہ نے بوکھلا کر دروازے میں کھڑے احسن کو دیکھا جو داجی کو دو انگلیوں سے وکڑی کا نشان بنا کر ہلا شیریں دے رہا تھا، وہ تو شکر تھا کہ بڑے ابا اور باقی لوگوں کی دروازے کی طرف پشت تھی، ورنہ بڑے ابا نے احسن کی دو انگلیوں کے بجائے پانچوں انگلیاں توڑ کر داجی کے ہاتھ میں پکڑا دینی تھیں۔

"واہ بھئی واہ کرامت اللہ، رشتہ بھی مانگنا نہ آیا، آج تو مجھے پکا یقین ہو گیا کہ تم واقعی بزنس میں بچوں کے باپ ہو۔ بات بھی شروع کی تو اپنے ہی فائدے کے لیے۔" بڑے ابا نے اپنا سگار نکال کر سلگاتے ہوئے خوشگوار لہجے میں کہا۔

"بڑے ابا، اسپتال میں آپ سگار نہیں پی سکتے، پلیز بند کریں۔" تابندہ کی ڈاکٹری کی رگ صحیح وقت پر پھڑکی تھی۔ بڑے ابا نے چونک کر سگار بجھا دیا۔

"پھر میں کیا سمجھوں.....؟" داجی نے تھوڑا جھجک کر پوچھا۔

"سید زرا کم ہی تھی۔" تابندہ کے بڑے ابا کے منہ سے نکلنے والے اس فقرے کو سن کر دادو نے بے اختیار پہلو بدلا۔

"ایسی بھی کوئی بات نہیں بھائی صاحب، کیا ہوا میرے بچے زیادہ نہ پڑھ سکے لیکن پوتے پوتیوں نے تو یہ کی پوری کردی ناں۔" دادو اپنی لاشی کے زور پر کھڑی ہوئیں۔ لہجے سے جھلکتی ناگواری پر تابندہ کے دادا نے اپنی چھوٹی بھائی کو بطور خاص دیکھا۔ جواب دو بار بیٹھ گئی تھیں۔

"جی، جی چچی، ماشاء اللہ آپ کے سبھی پوتے پوتیاں لائق نکلے، مجھے تابندہ اکثر فون پر بتاتی ہے۔" تابندہ کی والدہ نے بات سنبھالنے کی کوشش کی۔ دادو، رشتے میں ان کی چچی ہی تو لگتی تھیں۔ ان کی بات پر دادو کا پارہ کچھ ڈگری نیچے آیا۔

"آپ لوگ پلیز گھر جائیں، ایسے داجی کے ارد گرد جھگڑا لگانا مناسب نہیں۔" تابندہ نے بڑوں کی کچھری کو مدحاًست کرنے کے لیے قدرے سخت لہجے میں کہا۔

"ادھر آؤ بھئی ڈاکٹر صاحبہ....." داجی نے محبت بھرے انداز سے تابندہ کو بلایا۔

"جی داجی....." اس نے فوراً فرمانبرداری سے سر جھکا یا۔

"بھئی بھائی جان، بس آج آپ سے ایک ریکوسٹ کرنی ہے، اگر ناگوار نہ گزرے....." داجی کی بات پر بڑے ابا نے چونک کر اپنے چھوٹے بھائی کی طرف دیکھا، جو ہارٹ ایک کے بعد انہیں کچھ زیادہ ہی اپنے دل کے قریب لگ رہا تھا۔ اسی لمحے احسن بھی میڈیسن کا لفافہ ہاتھ میں پکڑے اندر داخل ہوا تھا۔ اندر کا ماحول اسے خاصا سنجیدہ لگا تو دروازے میں ہی ٹھک کر رک گیا۔

"ہاں، ہاں بولو کرامت اللہ، چپ کیوں ہو گئے؟" بڑے ابا کی رعب دار آواز کمرے میں گونگی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ام ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کھڑی ہوئی۔
”خبیث انسان، میں نے کہا بھی تھا دھیان رکھنا۔۔۔۔۔“ احسن نے دائیں بائیں دیکھتے ہوئے بوکھلا کر کہا۔
”کچھ شرم کرو، خود تو اس گرمی کے موسم میں پیپل کے درخت کے نیچے بیٹھ کر کوؤں کے شور کے درمیان اظہار محبت کر رہے ہو اور مجھے سخت دھوپ میں نگرانی کے لیے کھڑا کر رکھا تھا۔ اوپر سے لعن طعن بھی مجھے ہی کر رہے ہو۔۔۔۔۔“ فراز نے ماتھے پر آیا پسینہ صاف کرتے ہوئے جل کر کہا۔
”یہ تقریر بعد میں کر لینا، یہ بتاؤ وہ نظر بڑے ابا کہاں ہیں۔۔۔۔۔؟“ احسن نے گھبرا کر ہاتھ کے اشارے سے پوچھا۔
”وہ تو اے سی والے کمرے میں بیٹھے فالودہ کھا رہے ہیں جو میں اُن کو مصروف رکھنے کے لیے اندر دے کر آیا ہوں۔۔۔۔۔“ فراز کی بات پر احسن کی رکی ہوئی سانسیں بحال ہوئیں۔
”دیکھ لی آپ نے ان کی بہادری۔۔۔۔۔؟“ فراز نے قہقہہ لگا کر تابندہ سے آنکھ کے اشارے سے پوچھا تو ان دونوں کو اس کی شرارت سمجھ آ گئی تھی۔
”ارے۔۔۔۔۔ بڑے ابا۔۔۔۔۔“ تابندہ نے گھبرا کر ان کی پشت کی طرف اشارہ کیا۔ دونوں گھبرا کر اچھلے۔
”کہاں ہیں۔۔۔۔۔؟“ دونوں خوفزدہ انداز میں سڑے۔ تابندہ کے حلق سے نکلنے والی ہنسی بڑی بے ساختہ تھی۔ دونوں کو۔۔۔ ایک سیکنڈ میں اس کا مذاق سمجھ آ گیا تھا۔
”دیکھ لی، میں نے آپ کی بہادری بھی۔۔۔۔۔“ تابندہ کی شرارت پر دونوں ہنسے اور پھر ہنسنے ہی چلے گئے۔ ان کو اندازہ ہو گیا تھا، جنجوعہ ہاؤس کے زندگی سے بھرپور ہنسنے مسکراتے لوگوں میں ایک اور اضافہ ہونے والا تھا۔
بھی آ جاتی ہے، ہے ناں۔۔۔۔۔!“ تابندہ نے اپنے ہونٹوں پر آنے والی مسکراہٹ کو دبا کر سنجیدگی سے کہا۔
”ویسے طے دینے میں آپ بھی واجی سے کم نہیں۔۔۔۔۔“ احسن جل کر بولا تو وہ مسکرا دی۔
”اس کے باوجود آپ واجی کو ”وا“ لگانے سے باز نہیں آتے۔۔۔۔۔“
”یہ سب تو محبت بھری شرارتیں ہیں، جو ایک محبت کرنے والا دل ہی سمجھ سکتا ہے۔ یقین کریں ہمارے گھر میں آپ کو کبھی بوریت کا احساس نہیں ہوگا۔“ احسن اس کے سامنے آن کھڑا ہوا۔
”تو میں نے کب کہا، میں اس گھر میں بور ہوتی تھی۔۔۔۔۔“ تابندہ مسکرائی۔
”میں نے خود اپنے گناہ گار کاٹوں سے سنا تھا، جب آپ ماہ رخ سے اپنی حسرتوں کا ذکر کر رہی تھیں۔“ احسن کی بات پر وہ گڑبڑائی۔
”وہ تو میں اپنے اور جنجوعہ ہاؤس کے لوگوں کا موازنہ کر رہی تھی۔“
”پھر اس موازنے میں جنجوعہ ہاؤس کے مکینوں کا پلڑا بھاری لگتا ناں۔۔۔۔۔!“ احسن کے لہجے میں یقین اور اعتماد کی فراوانی تھی۔ وہ ایک دفعہ پھر اس کے ساتھ بیٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔
”اب ایسی بھی کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔“ وہ صاف کری۔
”ٹھیک ہے پھر آزمائیں، ہم جیسے محبت کرنے والے بہادر لوگ آپ کو پوری دنیا میں نہیں ملیں گے۔“ احسن نے سینہ تان کر دعویٰ کیا۔
”ابے، یہ محبت اور بہادری کے دعوے بعد میں کر لینا، تابندہ کے بڑے ابا، ادھر ہی آ رہے ہیں۔۔۔۔۔“ فراز بیچ کے پیچھے سے اچانک ہی سامنے آ کر بدحواس انداز میں بولا۔
”مرواد یا تم نے۔۔۔۔۔؟“ احسن خوفزدہ ہو کر اچھل کر کھڑا ہوا۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔
”کہاں ہیں وہ۔۔۔۔۔؟“ تابندہ بھی گھبرا کر

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

146 ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء